

Inhalt

Vorwort	3
Foreword	4
1. Recitativo (Soprano) Mein Gott, wie lang, ach lange <i>Ah, God, my way is weary</i>	5
2. Aria (Duetto: Alto, Tenore) Du musst glauben, du musst hoffen <i>We must trust him, we must heed him</i>	7
3. Recitativo (Basso) So sei, o Seele, sei zufrieden! <i>Fret not, my soul, nor be downhearted!</i>	12
4. Aria (Soprano) Wirf, mein Herze, wirf dich noch <i>Up, my heart and give thyself</i>	14
5. Choral (Tutti) Ob sichs anließ, als wollt er nicht <i>Tho' God at times may chasten you</i>	20
Kritischer Bericht	21