

# Inhalt

Vorwort — V

## Teil 1: Untersuchung

Einleitung — 3

### I Grundlagen — 7

1 Stand der Forschung zu ereignisbezogener Dichtung — 7

1.1 Überblick — 7

1.2 Verbreitung und Überlieferung — 24

1.3 Binnendifferenzierung — 43

2 Die Hemmingstedter Ereignisdichtungen — 52

2.1 Hintergrund und Umriss — 52

2.2 Forschung — 55

3 Ziele und Anlage der Untersuchung — 66

### II Texttypen — 73

1 Beschreibungsmodell — 75

1.1 Metrik und Aufführung — 75

1.1.1 Metrische Struktur — 75

1.1.2 Aufführungsart — 76

1.2 Ereignisreferenz — 77

1.2.1 Wirklichkeitsbezug und Wahrheitsanspruch — 77

1.2.2 Thema und Themenentfaltung — 80

1.2.3 Textinterne Kommunikationssituation — 82

1.2.4 Verhältnis von weltlicher und geistlicher Thematik — 82

2 Typen ereignisbezogener Dichtung im Hemmingstedter  
Korpus — 84

2.1 Nicht-sangbare Texte — 84

2.1.1 Deutender Ereignisbezug — 84

2.1.2 Verzeichnender Ereignisbezug — 86

2.2 Sangbare Texte — 89

2.2.1 Deutender Ereignisbezug — 89

2.2.2 Narrativer Ereignisbezug — 91

3 Fazit — 96

<b>III</b>	<b>Überlieferungskontexte — 99</b>
1	Textkorpusgeschichte und Verwendungskontexte — 99
1.1	Aktuell und ereignisnah — 99
1.1.1	Haupttexte in gedruckten Quartheften mit Titelblatt und Holzschnitten — 100
1.1.2	Nachtrag in einer Prachthandschrift — 103
1.2	1530 bis 1590 — 107
1.2.1	Notate in historiographischen Kompilationen — 108
1.2.2	Spruchexzerpte in einer geistlichen Kompilation — 110
1.3	1598 bis Ende 18. Jh. — 111
1.3.1	Inserate in Einzelhandschriften zur Dithmarscher Geschichte — 113
1.3.2	Materielle Freistellung in einer kleinformatigen Sammelhandschrift — 116
1.3.3	Annotationen in der professionalisierten Geschichtsschreibung im Druck — 117
2	Die Ereignisdichtungen und die Dithmarscher Historiographie — 119
2.1	Die Kollektaneen von Johann Russe (Hs 3) — 122
2.1.1	Sukzessive Aufzeichnung mit Titel und Kolophon — 123
2.1.2	Textbearbeitung durch Interpolation — 126
2.1.3	Verwendungsoffenheit für Textauswahl, Exzerpt und Paraphrasierung — 127
2.2	Die Chronik von Johannes Neocorus (Hs 8) — 128
2.2.1	Verbundaufzeichnung mit Titelformulierungen — 129
2.2.2	Textbearbeitung durch Interpolation — 133
2.2.3	Texterschließung durch Glossierung — 136
2.2.4	Textverarbeitung in der historiographischen Darstellung des Ereignisses — 137
2.2.5	Verwendungskonditionierung durch Textbindung — 139
2.3	Die Überlieferung bei Russe und Neocorus im Vergleich — 140
3	Fazit — 142
	<b>Fazit: Aspekte der Überlieferung Ereignisbezogener Dichtung — 147</b>
1	Die Assimilation der Ereignisdichtungen in der Regionalhistoriographie — 148
2	Das Verhältnis zwischen Texttypen und Überlieferungskontexten — 149
3	Die Handschrift als Träger produktiver Rezeption ereignisbezogener Dichtung — 151

**Teil 2: Texte und Überlieferungsträger****I Edition — 157**

- 1 Anlage und Richtlinien — 157
- 1.1 Textabdruck — 157
- 1.2 Kommentar — 161
- 2 Textabdruck und Kommentar — 164
- 3 Glossar der Orts- und Personenreferenzen — 378
- 3.1 Orte — 378
- 3.2 Personen — 384
- 4 Anhang — 392

**II Katalog der Überlieferungsträger — 399**

- 1 Anlage und Richtlinien — 399
- 1.1 Drucke — 399
- 1.2 Handschriften — 401
- 1.3 Allgemeine Hinweise — 405
- 2 Katalog — 406
- 3 Anhang — 488

**Verzeichnisse — 505**

- Abkürzungsverzeichnis — 505
- Abgekürzt zitierte Literatur — 506
- Literaturverzeichnis — 508

**Register — 535**

- Personenregister — 535
- Register der Toponyme — 541
- Sachregister — 544
- Register der abgedruckten Texte — 546
- Register der beschriebenen Überlieferungsträger — 547
  - Register nach der Aufstellung im Katalog — 547
  - Register nach Aufbewahrungsorten und Signaturen — 548