

Einführung	6
-------------------------	---

Warum Musik von Anfang an wichtig ist	8
--	---

Musik oder Sprache, was war zuerst da?	9
Sprache, Gesang, Bewegung – die untrennbare Trias	11
Die musikalische Entwicklung von unter Dreijährigen	17
Vier Phasen der Entwicklung im Erfahrungsfeld Musik	18
Der Bildungsbereich Musik in der Krippe – welche fachlichen Voraussetzungen sind für die Pädagoginnen wichtig?	23
Praktische Grundlagen für das Musizieren mit Kleinkindern	25
Musikalische Angebote unter didaktischen Gesichtspunkten	27

Lieder und Reime für die Praxis	30
--	----

Durch den Tag	31
----------------------------	----

Begrüßungslied	31
Halli, halli, hallo	34
Reime zu den Fortbewegungsarten	36
Schrimmel, schrammel, schrommel	40
Auf dem Baum	43
Bimmelbahn nach Afrika	44
Ein kleiner dicker Hampelmann	48
Zeig, was du kannst	50
Was wir alles können!	52
Wir backen	54
Wir spielen Instrumente	56
Schribbel-schrabbel Zahnputzen	58
Entspannungs- und Trostlied: Kleines Schäfchen	60
Mein liebstes Kuschtier	61
Kurzlieder zu verschiedenen Alltagsthemen	63

Katze, Frosch und Klapperstorch – bei den Tieren

Schmi-schma-Schmusekatze	66
Pinka, so heißt meine Katze	68
Klipp-Klapp-Klapperstorch	70
Ein Vöglein auf dem Zaune saß	72
Ich quake guten Tag!	74
Schnick, schnack, schneck	75
Ich bin die graue Gans	78
Bewegungs- und Fangespiel: Die Enten und der Fuchs	81
Zehn Gäns im Haberstroh	82
Wer reitet auf der Ziege?	84
Die Katze und die Maus	85
Besuch bei den Tieren	88
Der Kribbel-krabbel-Käfer	91
Ri-ra-rutsch, die schöne Kutschenfahrt	92
Besuch auf dem Bauernhof	94

Durch das Jahr

Im Frühling: Der Frühling ist die schönste Zeit	96
Im Frühling: Das Samenkorn	99
Im Sommer: Kleines Schiffchen	100
Von der Sonne	103
Vom Regen	104
Herbst und Frühling: Regen und Sonne	105
Kose- und Neckspiel: Plitscher-platscher, hui!	108
Im Winter: Vom Himmel fällt der Schnee	110
Vom Schnee	112
Im Winter: A B C, die Katze lief im Schnee	113

Literatur	115
Lied- und Reimübersicht	117