Inhalt

Vorwort 7

1 Einleitung 15
1.1 Fragestellung und Forschungsstand 15
1.2 Theoretische Arbeitsgrundlage und Methode 19
1.3 Auswahl der Texte 31
1.4 Vorgehensweise 33

2 ‚Cronicae et gesta ducum sive principum Polonorum' 35
2.1 Text und Kontext 35
2.1.1 Der Verfasser der ‚Cronicae' – Gallus Anonymus 35
2.1.2 Das Werk des anonymen Chronisten – ‚Cronicae et gesta' 41
2.1.2.1 Entstehung und Gattung des Werkes 41
2.1.2.2 Inhalt des Werkes 45
2.1.2.3 Form und Quellen des Werkes 57
2.1.2.4 Gründe für die Entstehung der Chronik 58
2.1.2.5 Relevanz für die Forschungsfrage 60
2.1.3 Die Vorstellungswelt des Gallus Anonymus 60
2.2 Fremde und Abgrenzung – Textuntersuchung 69
2.2.1 $Fremde_1$ – Personen und Dinge, die nicht zur eigenen Wir-Gruppe gehören 69
2.2.1.1 Wir-Gruppen des Gallus Anonymus 70
2.2.1.2 $Fremde_1$ in räumlicher Hinsicht 76
2.2.1.3 $Fremde_1$ in ethnisch-politischer Hinsicht 79
2.2.1.3.1 Böhmen/Mährer 82
2.2.1.3.2 Deutsche 89
2.2.1.3.3 Pomoranen 93
2.2.1.3.4 Pruzzen 98
2.2.1.3.5 Ruthenen 99
2.2.1.3.6 Ungarn 103
2.2.1.4 $Fremde_1$ in religiöser Hinsicht 109
2.2.1.4.1 Heiden 109
2.2.1.4.1.1 Heidnische Piasten 109
2.2.1.4.1.2 Pruzzen 110
2.2.1.4.1.3 Pomoranen 112
2.2.1.4.1.4 Polowzer und Petschenegen 118
2.2.1.4.2 Juden 120
2.2.1.5 $Fremde_1$ in kultureller Hinsicht 122
2.2.1.6 $Fremde_1$ in sprachlicher Hinsicht 126
2.2.1.7 $Fremde_1$ in sozialer Hinsicht 128
2.2.2 $Fremd_2$ – Dinge, die $Fremden_1$ gehören 137
2.2.3 $Fremd_3$ – Unbekanntes/Unvertrautes 138
2.2.4 $Fremde_4$ – unverständliche, unerklärliche Personen und Dinge 139
2.3 Zusammenfassung 142
2.3.1 Ansichten und Bewertungen von Fremden und Fremdem 142
2.3.2 Funktion der Darstellungen von Fremden und Fremdem 149

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1183054270

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

3 ‚Chronica Boemorum' ... 153
3.1 Text und Kontext ... 153
3.1.1 Der Verfasser der ‚Chronica Boemorum' – Cosmas von Prag ... 153
3.1.2 Das Werk des Domdechanten – Die Chronik der Böhmen ... 159
3.1.2.1 Entstehung und Gattung des Werkes ... 159
3.1.2.2 Inhalt des Werkes ... 160
3.1.2.3 Form und Quellen des Werkes ... 167
3.1.2.4 Gründe für die Entstehung der Chronik ... 169
3.1.2.5 Relevanz für die Forschungsfrage ... 174
3.1.3 Die Vorstellungswelt des Cosmas von Prag ... 177
3.2 Fremde und Abgrenzung – Textuntersuchung ... 185
3.2.1 $Fremde_1$ – Personen und Dinge, die nicht zur eigenen Wir-Gruppe gehören ... 186
3.2.1.1 Wir-Gruppen bei Cosmas von Prag ... 186
3.2.1.2 $Fremde_1$ in räumlicher Hinsicht ... 192
3.2.1.3 $Fremde_1$ in ethnisch-politischer Hinsicht ... 201
3.2.1.3.1 Lučanen ... 202
3.2.1.3.2 Polen ... 203
3.2.1.3.3 Deutsche ... 213
3.2.1.3.4 Ungarn ... 231
3.2.1.4 $Fremde_1$ in religiöser Hinsicht ... 237
3.2.1.4.1 Juden ... 237
3.2.1.4.2 Heiden ... 245
3.2.1.5 $Fremde_1$ in kultureller Hinsicht ... 254
3.2.1.6 $Fremde_1$ in sprachlicher Hinsicht ... 257
3.2.1.7 $Fremde_1$ in sozialer Hinsicht ... 262
3.2.1.7.1 Niedere Schichten ... 262
3.2.1.7.2 Juden ... 266
3.2.2 $Fremd_2$ – Dinge, die $Fremden_1$ gehören ... 267
3.2.3 $Fremde_3$ – Unbekanntes/Unvertrautes ... 269
3.2.4 $Fremde_4$ – unverständliche, unerklärliche Personen und Dinge ... 270
3.3 Zusammenfassung ... 273
3.3.1 Ansichten und Bewertungen von Fremden und Fremdem ... 273
3.3.2 Funktion der Darstellungen von Fremden und Fremdem ... 280

4 Fazit – ‚Cronicae et gesta' des Gallus Anonymus und ‚Chronica Boemorum' des Cosmas von Prag im Vergleich ... 283
4.1 Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Darstellung von Fremden ... 283
4.2 Gründe für die Unterschiede ... 290
4.2.1 Objektive Fakten ... 291
4.2.2 Motivationslage und Überzeugungen der Autoren ... 293
4.3 Beantwortung der Forschungsfragen und die Einordnung der Arbeit in den Forschungsstand ... 296
4.3.1 Beantwortung der Forschungsfragen ... 296
4.3.2 Eingliederung in den gegenwärtigen Forschungsstand ... 298

Appendix 301
(A1) Grundlagen 301
(A2) Einordnung der Arbeit in geschichtswissenschaftliche Ansätze 305
(A3) Antworten auf einige mögliche Kritikpunkte 307

Anhang 315
Abbildungsverzeichnis 315
Tabellenverzeichnis 315
Abkürzungsverzeichnis 316
Quellen- und Literaturverzeichnis 317
Quellen 317
Literatur 318