

Inhalt

Vorwort	9
Géricault: Aus Katastrophen Kunst machen	21
Delacroix: Wie romantisch?	58
Courbet: Es ist nicht so, sondern so	78
Manet: In Schwarz und Weiß	96
Fantin-Latour: Aufgereichte Männer	121
Cézanne: Bewegt sich denn ein Apfel?	137
Degas: Und die Frauen	152
Redon: Aufwärts, aufwärts!	165
Bonnard: Marthe, Marthe, Marthe, Marthe	182
Vuillard: Sie dürfen ihn Édouard nennen	198
Vallotton: Der fremde Nabi	224
Braque: Das Herz der Malerei	248
Magritte: Vom Vogel zum Ei	266
Oldenburg: Schöne weiche Witzigkeit	278
Und dann wird das Kunst?	290
Freud: Der Episodiker	303
Hodgkin: Worte für H. H.	330
Danksagung	347
Übersetzernachweis	348
Bildnachweis	349