

Inhalt

Vorwort Verena Bula-Brunner	5
«Heiliges Winterthur» – Verbindung von Geschichte, Kunst und Spiritualität Lucia Angela Cavegn	6
Kunst als Reformation – Interview mit dem Künstler Erwin Schatzmann Lucia Angela Cavegn	10
Orte und ihr Geist – Nachdenkliches aus reformierter Sicht Arnold Steiner	14
Tradition als Programm – Der Erinnerungsschatz der Kirche St. Peter und Paul Hugo Gehring	18
«Heilige Orte» einst – Zwischen Wandel und Kontinuität Miguel Garcia	24
1 Beerenberg	28
2 Bruderhaus	30
Übersichtskarte	32
3 Chomberg (Pirminquelle)	34
4 Heiligberg	36
5 Mörsburg	38
6 Neumarkt	40
7 St. Georgen	42
8 Töss	44
9 Veltheim	46
Literatur	48
«Heilige Orte» heute – Aus künstlerischer Sicht Tobias Garcia	50
Fotostrecke	51
Kommentare	60
Team	62
Impressum	64