

Einleitung | Introduction

9 | 23

**Kai Kappel und Erik Wegerhoff**  
Sehnsuchtslos und postkanonisch? Architekten-  
reisen nach Italien in  
Moderne und Gegenwart |  
Beyond Nostalgia and  
Canon? Architects' Travels  
to Italy in Modern and  
Contemporary Times

Wege in die Moderne |  
Paths to Modernism

37

**Berthold Hub**  
Oskar Wlachs Reise zur  
»farbigen Inkrustation in der  
Florentiner Protorenaissance«  
und die Wiener Moderne

57

**Christine Beese**  
Joseph Stübben und die  
städtebauliche Umgestaltung  
Roms (1870–1931)

Die Suche nach dem  
Vernakulären |  
Searching for the  
Vernacular

83

**Klaus Tragbar**  
Italia (Capri) rivista.  
Die Moderne und ihr  
traditionelles Erbe im Italien  
des Ventennio

99

**Hermann Schlimme**  
Die italienische Bergstadt:  
Reiseziel und Inspirationsort  
für die Architektur des  
20. Jahrhunderts

Internationalität  
und *mediterraneità* |  
Internationalism and  
*mediterraneità*

113

**Anna Vyazemtseva**  
Soviet Fascination for Fascist  
Rome, or The International  
Style of Regimes

133

**Richard Anderson**  
Andrei Burov in Italy.  
Mobility and Critique in  
Soviet Architectural Culture  
of the 1930s

147

**Wolfgang Voigt**  
Italien, Ägypten, Babylon.  
Reisen und ihre Folgen bei  
Paul Bonatz und Dominikus  
Böhm

Italienbilder und Bilder  
Italiens | Imaging and  
Imagining Italy

173

**Regine Schallert**  
Auf der Suche nach der guten  
Form. Die Italienreise des  
belgischen Architekten  
Jules Brunfaut (1852–1942)

189

**Fabio Colonnese**  
Disegnare lo spazio.  
L'esperienza del Pantheon  
nei taccuini degli architetti  
stranieri del dopoguerra

207

**Angelika Schnell**  
La presenza del passato.  
Paolo Portoghesis und  
Aldo Rossis Visualisierungs-  
strategien der italienischen  
Architekturgeschichte

Architektur im  
Vorüberreisen |  
Drive-by Architecture

229

**Rainer Schützeichel**  
Der Architekt auf der  
Rückbank. Herman Sörgel  
und die Sizilienfahrt des  
Allgemeinen Deutschen  
Automobil-Clubs von 1924

247

**Erik Wegerhoff**  
Laufen lernen.  
Die späte Karriere des  
Nolliplans

Italien und die Postmoderne |  
Italy and Postmodernism

267

**Kai Kappel**  
Eine »andere« Moderne.  
Heinz Bienefeld, Alexander  
von Branca und Italien

**283**

**Dietrich Erben**

Erinnerung und  
erfundene Geschichte.  
Charles W. Moore in Italien

**303**

**Simon Paulus**

Studienfahrten in die  
Gegenwart der Vergangen-  
heit. Westdeutsche Archi-  
tekturstudenten im »Zirkus  
der Baugeschichte«

**An den internationalen  
Akademien in Rom | At the  
International Academies  
in Rome**

**323**

**Markus Jäger**

Zwischen Barockforschung  
und ›ewigen‹ Werten des  
Bauens. Poelzigs Schüler an  
der Villa Massimo in Rom

**Römische Aufenthalte im  
21. Jahrhundert | At the  
Academies in Rome in the  
Twenty-First Century**

**346**

**Kai Kappel and Erik Wegerhoff**

Vorbemerkung der Heraus-  
geber | Preliminary Note from  
the Editors

**347**

**Javier Galindo**

Searching for Fragments

**353**

**Mark Andrew Kelly**

A Contemporary Architect  
Reflecting on Rome

**363**

**Robert Mogensen**

Classicism Is Not a Style –  
It's a Method. Architecture and  
City Planning According to the  
Principles of Rome

**371**

**Jörg Sieweke**

Von der *Grand Tour* zur  
*petit détour*

**381**

**Prisca Thielmann**

Hadrian's Villa Translations