

Inhalt

PROLOG

Eine babylonische Welt

»Abenddämmerung oder Morgendämmerung« – Wo geht es
hin? – Der Blickwinkel – Eine Reise

9

ERSTER TEIL

Die Welt 1920

Weimar wird zerlegt – Indifferenz – Die unverständliche
Welt – A Star is Born – Massensuggestion – Warten auf
den Diktator – Ein systematisches Arbeiten am Ball – Ein
Spieler – Der heimliche Kaiser – Eine bodenlose Welt –
»Blick ins Chaos« – Zurück auf Los

23

ZWEITER TEIL

Am Nullpunkt

I Balancieren

»Eine Vorgewitter Schwüle« – Alles Verstellung – »Die Zeiten
sind entsetzlich spannend« – Ein Magenleiden – Nicht-Han-
deln – Kampf gegen das Zarte

97

II Eine sehr erstaunte Unruhe

Aufbruch im Grand Hotel – Noch einmal neu anfangen –
Vom Abenteurer zum Schriftsteller – Anfang und Ende –
Eine Vision – Die Afrikaner kommen – Ein junger Wilder –
»Glottzt nicht so romantisch« – Wiederkehr des Archaischen

131

III Jenseits der Lust

Vier Tage in Wien – »Lust an der Unlust« – Alles strebt
nach Null – Die »blühende Sophie« – Eine Art von
Desillusionierung

188

IV Mobilmachung

»Hätte der Kaiser Jazz getanzt ...« – Der Skandal
der Gleichzeitigkeit – Sommer 1920 – Unempfindlich
werden – Auf den Mann kommt es an – Neue Helden

223

V Katastrophen überleben

Der Dschungel – Eine harte Haut – »Es muß etwas
gemacht werden« – Dämme bauen – Das »Erlöschen der
Menschenart« – Ein Urlaubssouvenir – »Die Macht der
Apparate« – Die Welt aus den Fugen – Die Enteisung
Grönlands

269

EPILOG

Ein Jahr zwischen den Zeiten

317

ANHANG

Anmerkungen

325

Literatur

349

Personenregister

375

Bildnachweis

376