

I (1963–1987)

aus: DIE SCHÖNE GÄRTNERIN (1963)

Regenpfeiferlied	7
Versprechen	8
Stenogramm	9
Weihnachten	10

aus: DAS LAND DER FERNE (1968)

Spiegelgedicht	11
Verwellengrund	12
SAALBERGER SOMMER (I–IV)	13

aus: DER TAG ALS VOYAGEUR (1971)

HOLIDAY IN HUNTERS INN (I–V)	19
Hampstead, Keats House	26
Oktoberland, Feuerland	27

aus: DAS SCHLOSS VOR HUSUM (1974)

ERINNERUNG AN VALÉRY	28
DAS SCHLOSS VOR HUSUM (I–III)	31
REVOLUTION IN LÜTJENBURG (I–IV)	37

aus: DAS BLAUE VOM HIMMEL (1976)

Le château en Espagne	43
Der große Mittag	44

Betrachtungen über einige Luft-, Natur- und Himmelskörper	45
Das Haus der Zöllner	46
SCHLESISCHES HIMMELREICH (I-III)	47

aus: NACH DEM BESUCH DER SIRENEN (1978)

ABEND AM WESTENSEE (I-III)	53
Die goldene Spur	58
Damals, nach dem großen Beben	59
Des Königs Reiterschar	60
Sindbad im Wattenmeer	61

aus: KÖNIGIN DER SCHRECKEN (1980)

Das Poltern der Gespanne	62
Ach, du bist es	63

aus: ALS ICH JÜNGST AUF ERDEN WEILTE (1982)

DAS WEITE SUCHEN (I-IV)	65
Der Tisch, die Feder	71
Ein Sommer nach Maß	72

aus: DER ABSCHIED DER VOGELMENSCHEN (1983)

SEI STILL, ES KÖNNTE DIE NACHT, ES KÖNNTE DER MORGEN SEIN (I-IV)	73
DIE GÄRTEN DES EPIKUR (I-IV)	79

aus: SCHÖNER GUADALQUIVIR (1985)

SCHÖNER GUADALQUIVIR (I+II+IX+XI)	85
IN DER KARTAUSE VON VALLDEMOSSA	91

Ein Hirt der Wölfe	95
Eigentlich wollte ich	96
Aus den Federn geholt	97
Der nächtliche Baum	98
DAS WORT LIEBE	99
MAILAND GIBT ES NICHT	105

aus: DIE ALTEN NÄCHTE (1987)

AN DIESEM SCHÖNEN TODESTAG IM MAI

(I+VIII+IX+X+XI+XII)..... III

II (1989–1995)

aus: GEHEN SIE LIEBE MORGENRÖTE (1989)

Nature morte	121
In Erwartung der Nacht	122
Die Schritte der Passanten	124
Ich sag es einmal so	125
Auch ich habe die Nacht genutzt	126
Ich liege hier	127
Weißgetüncht der Himmel	128

aus: EINNAHME EINER SELTSAMEN STADT (1991)

In den Dörfern schwarze Segel	129
Eine Handbreit vor mir	130
Vögel fallen wie Tropfen	131
Ja doch ich weiß	132
Dicht über mir	133
Fragen auf einen Zettel notiert	134
Eine schwarze Hand lastet auf dem Land.....	135

Ich habe nicht mehr viel zu sagen	136
Und nun verstumme ich	137

aus: VOR DER STATUE VON ÉTIENNE MARCEL (1991)

Diese Pappeln, dieses Land	138
Gib mir deine kalten Meere	139

aus: HEUTE AM TAG DER HEILIGEN KATHARINA (1993)

Mit einem Faustschlag	140
Ich habe nacheinander	142
Auf das weiße Tuch	143
Ich bin so frei	144
Heute am Tag der Heiligen Katharina	145
Ich habe eine Stadt gesehen	146
Liebe du bist mir jederzeit willkommen	147
Das blaue Haus	148
Barbarische Vögel	149
Ich ertrage alles	150
Sie liebten sich	151
Inmitten meiner Bibliothek	152
Heute Abend greife ich mir	153
Ich schickte sie aus	154

aus: DAS GEZWITSCHER DER TOTEN VÖGEL (1996)

SIEH DA AUF MEINEM GRABSTEIN SINGT EIN VOGEL (I-IX) ...	155
Es ist mir nicht gelungen	166
Ehe wir sterben	167
Der Tag vergeht	168
Das Gezwitscher der toten Vögel	169
Die Leere des Tages	170
In der Loge	170

Um die Stirn	171
Ich schlafe und die Erde wächst	171
Volterra	172
Meine Engel sind zwei Oleander	173
In Garachico bin ich Alberti begegnet	174
Garachico Eines Tages	175
Einige Werst von hier	176
Als man den Mond	176
Was auf dem großen Deich	177
Ein Schuß Patina	177
Jemand schiebt mir	178
Bei den Janitscharen	178
Ein Schuß Dämmerung	179
Nicht weil der Winter	179
Es gibt die Schönheit der tiefen Wasser	180
Der Wind hat vergessen	181
Die Erde gibt nach	182
WORAN ICH MICH ERINNERN WERDE (I+VII+IX+XI).....	183

III (1997–2006)

aus: VOM LEBEN BESIEGT (1997)

Das Haus verlassen	191
Kennt ihr das Gefühl	192
In der dritten Minute der Morgenröte	193
In meiner Brust	194
Das Meer, das sich abseits hält	195
Die Schläfen brechen zusammen	196
Ab und zu zünden die Wolken ein Streichholz	197
Dafür wurden wir geschaffen	198
Die Welt ist schön	199
Heute ist Sonntag	201

Die Worte	202
Auf dem Weg	203
Das war mein Tag	204

aus: NAMENLOSES GEHÖLZ (1999)

NOTIZEN ZUR SONNE	205
Auch wenn es nicht so scheint	209
Manchmal schreibe ich eine Zeile	210
Alvaro sagt	211
Nach der Visite	212
Der Himmel hat bewegliche Flügel	213
Der Wald zieht den Vorhang vor	214
Die schönen Lippen	215
Man sagt	216
Der Versuch	217
Namenloses Gehölz	218
Eingeklemmt zwischen Geburt und Tod	219
Die Vorzeichen des Todes	220
DER SCHWUNG FÜRS LEBEN (I–VII)	221

aus: DAS WEITE SUCHEN (2001)

Ich habe mich nie geweigert zu sterben	230
Das Ticken der Brandung	231
Hier, wo der Tag	232
Es gibt Bäume	233
Wo der Weg sich gabelt	234
Das Licht erfindet	234
Es besucht mich der Wald	235
Herkules brauchte zwei Säulen	235
Die Wahrheit dauert	236
Ein Steingesicht	236
Länger werden die Schatten	237

Die Statuen wandeln auf und ab	237
Das Unglück gewinnt	238
Bestäubt von der Asche vieler Jahre	239
Mit dem Gang schwerfälliger Tiere	240
Ein vergessenes Leben	241
Weiße Nachtigallen	242
Dieser dunkle Trieb	243
Die Sonne naht	244
Warum nur	244
Mein Gott	245
Der September	245
Etwas ist im Kommen	246
In der undurchsichtigen Region des Morgens	247
Der Tag ist eine Straßenbahn	248

aus: HIER WOHNTE KEINER (2003)

Die Stadt ist ein Wald	249
Am Horizont	250
HIER WOHNTE KEINER (I–VII)	251
Auf der anderen Seite der Straße	260
Sag mir nicht	261
Soweit das Auge reicht	262
ICH KÜSSE DIE AUGEN DER VÖGEL (I–VII)	263
Damit ihr es wisst	272
Eine vom Regen zerfetzte Sonne	273
Was wollte ich sagen	274
Ich stürze nicht gleich in die Seine	275
Die Sonne ist mir entglitten	276
Wieder gehe ich	277
Wie schön der Tag	278
Der Kronleuchter ist im Wald	279
Ich weiß nicht	280
Dem Sommer fallen die Blumen	280

Ich bin kein Hamlet	281
Hör zu, Tod	281
Ich öffne die Augen nur halb	282
Augen, der Faltenwurf ihrer Schatten	282
Die Straßen hasten	283
Auch mir macht die Erinnerung zu schaffen	283
Immer, wenn ich versuche zu leben	284
Ich klettere aus dem Bett	284
Mit der Dichtkunst ist das so	285

aus: OFFENES GEWÄSSER (2005)

NOCTURNO (I–VIII)	287
Das Meer klammert sich	297
Man hat mich gewarnt	298
Der Hafen zieht sich	299
Die Toten kriechen unter den Steinen hervor	300
Die Sonne reißt sich los	301
In Ausübung meines poetischen Dienstes	302
Genesis	303
Ein Blatt	304
Mitten auf dem schönsten Platz	304
Sie fanden ein Gewitter	305
Der Schmerz	305
Ich schreie nicht Mordio	306
Es gibt Bäume in Lissabon	307
Bitte verzeiht	308
DIE KANONEN VON SEWASTOPOL (I+II+III+IX+X)	309

aus: AN DIESEM SCHÖNEN TODESTAG IM MAI (2006)

Holzweg II	316
KOMM, GROSSER WIND, WEHE (I–III)	317

IV AUS DEN VORWORTEN

Vorwort zu DIE SCHÖNE GÄRTNERIN	325
Vorwort zu VOM LEBEN BESIEGT	327
Vorwort zu NAMENLOSES GEHÖLZ	329
Vorwort zu DAS WEITE SUCHEN	330

V ANHANG

Anmerkungen der Herausgeber	332
Editorische Notiz	344
Jürgen Brôcan: Auf der Kriechspur der Worte	347
Zeittafel	361
Bibliografie	363
Inhaltsverzeichnis	375