

Inhalt

Einleitung

1. Europa in der Welt – eine Provinz? 11
2. Europa – eine Einheit? 20
3. Das 19. Jahrhundert – eine Epoche? 30
4. Europas Dynamik im 19. Jahrhundert:
Wettbewerbe und Vergleiche 44

I Europa 1800–1815

1. Napoleonische Vormacht und britische Weltmacht:
Strukturelle Voraussetzungen 49
2. Die Macht Napoleons: Charisma oder Manipulation? 61
3. Alte und neue Dimensionen des Krieges 69

II Europa in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

A Gesellschaft

1. West-Ost-Gefälle? 93
2. Bäuerliche Verhältnisse 95
3. Adlige Lebenswelten 112
4. Bürgerliche Gesellschaften 128

B Wirtschaft

1. Letzte Subsistenzkrisen und regionale Industrialisierungen 144
2. Chancen und Grenzen des Wachstums: zeitgenössische Perspektiven 146
3. Die demographische Entwicklung: Probleme und Folgen 151
4. Der Reichtum der Nationen: Pioniere und Nachzügler 163

C Kultur

1. Die Macht der Geschichte: Visionen von Fortschritt und Wiedergeburt 186
2. Im Dienst der Staats- und Nationsbildung: Sprache, Erziehung, Religion 204
3. Die schönen Künste: Autonomiepostulat und neue Abhängigkeiten 230

D Politik: Ordnung, Umordnung, Unordnung

1. Frieden machen: Etablierung des »Konzerts« der Mächte 255
2. Konflikte eindämmen: Revolutionen, Interventionen, Neutralisierungen 271
3. Umkämpfte Leitbegriffe: Monarchie, Konstitution, Reform 294

III Zwischen Revolution und Reaktion (1846–1852)

1. Anfänge und Konfliktlinien: Portugal, Krakau, Schweiz, Italien 317
2. Typischer Verlauf oder Sonderfall? Frankreich 1847–1852 333

3. Die unauffindbare Nation:
Deutsche, Dänen, Polen, Völker des Habsburgerreichs 343
4. Revolution als Lernprozess?
Formen politischer Kommunikation 356

IV Europa in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

A Wirtschaft

1. Wettbewerb der Nationen: Arenen und Streitfragen 365
2. Wachstumspfade: Aufholen und Zurückbleiben 382
3. Unternehmenskulturen:
Global Player und mittelständische Betriebe 399
4. Geldzirkulation: Kunst des Haushaltens und
internationaler Finanzkapitalismus 409

B Gesellschaft

1. Wachsende Gleichheit und zunehmende Heterogenität 428
2. Frauen und Männer 432
3. Junge und Alte 445
4. Außenseiter und Integrierte 468

C Kultur

1. Kulturen im Plural 489
2. Streit der Gelehrten: die Wissenschaften 491
3. Sezessionen: die Künste 506
4. Massenkultur und Kulturkritik 521
5. Kulturkämpfe: die Kirchen und ihre Gegner 536

D Politik im Zeichen nationaler und imperialer Rivalität

1. Vier Tendenzen 547
2. Neue Nationalstaaten und unerfüllte Träume 551
3. Das Vordringen der Staatsgewalt 576
4. Pfade der Demokratisierung und
Parlamentarisierung 590
5. Imperienbildung zwischen Konfrontation
und Kooperation 602

V Europa um 1900 – Rückblicke und Ausblicke

1. Vier Krönungen und ein Begräbnis 615
2. Friedenshoffnungen und Kriegsängste 624
3. Von der Degeneration zur Regeneration:
Visionen und Widersprüche 632
4. *Fin de siècle*: Vergangenheit und Zukunft am Ende
des 19. Jahrhunderts 645

Anhang

Dank 661

Anmerkungen 663

Ausgewählte Literatur 718

Zeittafel 730

Personen- und Ortsregister 738