

Inhalt

Vorwort – 13

Töte mich! Romantische Liebe – 31

Mein und Dein. Liebe und Freiheit – 37

Innen und Außen – Das Geheimnis der Intimität – 45

Liebes Gefühl. Zur Präriewühlmaus – 49

»F...!« Kubricks letzte Worte – 56

Antigone. Tragödie I – 60

Ars amatoria oder Wie mir misslang, die Liebe
zu lernen – 62

Björk und Spinoza – 66

Berührungen – 70

Lysistrata. Komödie I – 74

Liebeseklärungen – 78

Ekstase der Durchbohrung – 82

Love-Songs – 85

Das Gift der Männer – 93

»Interracial Couple« – 97

Maschine und Geschlecht – 101

Das Kind – 108

Hass – 112

Sexpuppe Cathy – 116

Werther und die unglückliche Liebe – 120

Philosophische Erektionen – 124
Liebe und Ehe – 131
Ronja und Birk – 135
Deutsche Liebe – 137
Precht und Fromm – 141
Social Media Love – 144
Lolita oder Der alte Mann und das Mädchen – 152
Die Liebe der Philosophen – 156
Freud und das Glück – 161
Hatsune Miku – 166
Ist Liebe Privatsache? – 168
Kinderliebe – 172
Wagner oder der musikalische Schoß – 174
Zur Hölle mit der Liebe – 178
Liebe ist Krieg – 180
»Denn sie hat viel geliebt«. Eine Anmerkung
zur religiösen Liebe – 183
Phaidra. Tragödie II – 184
Liebefreie Freieliebe – 188
Die schöne Selbstverkenntnis des Narziss – 190
Die Macht der Liebe – 194
Tolstoi oder Liebe, die gelingt – 197
Schemata der Liebe – 200
Mowgli etc. – 203
Liebe Deinen Nächsten – Feind – 205
Die Pornowelt und der Tempel – 208
Othello. Tragödie III – 213
Mutter – 215

Liebes-Wille – 218

Autofahren – 222

»Wo die Liebe hinfällt« – oder doch nicht? – 224

Nekrophilie – 229

Liebeszeiten – 234

Das Grünäugige Monster. Nachtrag zu

Tragödie III – 239

Manhattan. Komödie II – 242

Liebe und Tod – 244

Verlassen – 251

Schlusswort – 255

Nachweise – 259