

Vorwort

S. 15 Tereza Fischer

## Untergang oder Übergang

## Spurenlese

S. 67 Andreas Scheiner

S. 15 Drei grundlegende Texte zur  
Geschichte der Filmkritik in der Schweiz  
von Martin Girod

S. 18 Vom mählichen Werden eines  
Filmkritikers – Filmkritik in der  
Deutschschweiz  
von Martin Schlappner

S. 41 «essere ticinesi come ironia ...» –  
Filmkritik in der italienischen Schweiz  
von Guglielmo Volonterio

S. 49 Erkundungen der Sprache des Films –  
Filmkritik in der französischen Schweiz  
von Freddy Buache

## Die Filmkritik im digitalen Wandel

## Geschichte der Filmkritik in der Schweiz

## «Eigentlich gab es ja fast nichts»

S. 15 Gespräch mit Walter Vian  
von Josef Stutzer

## La critique en Suisse romande depuis 1990

S. 87 Stéphane Gobbo

## Ein Streifzug durch 60 Jahre «Filmbulletin»

## Moins d'analyse, plus de journalisme

Kino  
im Kopf

S. 101 Martin Walder

Das Deutsch-  
schweizer Radio  
und der Film

«Es braucht  
mehr weibliche  
Vorbilder»

S. 149 Denise Bucher und  
Tereza Fischer im Gespräch

Eine Moment-  
aufnahme

Analyse  
in Bewegung

»

S. 157 Johannes Binotto

«Spécial  
cinéma»

S. 129 Sylvain Portmann

Der Videoessay  
als Zukunft  
der Filmkritik

face  
à la critique

Autoren und Autorinnen  
Bibliografie  
S. 173