

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
<i>Wolf-Dieter Müller-Jahncke</i>	
Biographie Christoph Friedrich	9
<i>Sabine Anagnostou</i>	
»... boticarios para cura o alivio de las enfermedades« – Missionspharmazie in Mexiko als Vektor des Wissenstransfers	13
<i>Bruno Bonnemain</i>	
Année 2018: Le 200 ^{ème} anniversaire de la publication de la première Pharmacopée française	25
<i>Ulrike Enke</i>	
»... mit Hilfe bremischer Kapitalisten ...« – Dokumente aus der Gründungszeit der Behringwerke Bremen und Marburg	35
<i>María del Carmen Francés Causapé</i>	
Spain's »Centros Farmacéuticos« and the foreign pharmaceutical industry in the journal La Voz de la Farmacia	49
<i>Peter Hartwig Graepel</i>	
Der Apotheker Gregor Gosner (1696–1784) und der Paritätenstreit in Ravensburg im 18. Jahrhundert	61
<i>Axel Helmstädter</i>	
Ethnopharmakologie im Werk Entdeckungsreisender des 19. und frühen 20. Jahrhunderts	69
<i>Ingrid Kästner</i>	
Zwei Briefe von Hermann Schelenz im Kontext der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik (BUGRA) 1914	81

François Ledermann

Der französische Schriftsteller Stendhal und der
römische Apotheker Agostino Manni 91

Afife Mat

L'histoire de l'opium dans l'Empire Ottoman à travers
les observations des voyageurs européens 105

Ulrich Meyer

»Kein Kommunist im üblichen Sinne« – Der Apotheker
Dietrich Baumann (1914–2009) in der NS-Zeit 115

Wolf-Dieter Müller-Jahncke

Die peregrinatio academica des Valerius Cordus in
Italien und ihre wissenschaftlichen Ergebnisse 133

Horst Remane und Yvonne Remane

Genese von Kolbes Salicylsäuresynthese und deren
Wirkung als Innovator in der Arzneimittelindustrie 159

Ariane Retzar

Arzneimittel in der Kritik – der Fall Clofibrat 171

Irmtraut Sahmland

Schwierige Startbedingungen eines Pharmazeuten im
Landeshospital Haina (1838/39) 185

Heinz-Peter Schmiedebach

Pharmakotherapie in der Psychiatrie des 19. Jahrhunderts . . . 197

Schriftenverzeichnis 215

Verzeichnis abgeschlossener Dissertationen 251

Personenregister 255

Anschriften der Autorinnen und Autoren 259