

Inhalt

Vorbemerkung **7**

Einleitung **8**

- 1** Eine jüdische Unternehmerfamilie zwischen Tradition und Assimilation **12**
- 2** Kindheit und Schulzeit **15**
- 3** Studium und Militärzeit **20**
Max Mohr als »Einjährig-Freiwilliger« / Münchner Studienjahre / Eine Reise in den Orient
- 4** Im Ersten Weltkrieg **25**
Als Sanitäter an der Westfront / Kriegsgefangenschaft / Erste literarische Versuche
- 5** Zurück in Bayern **31**
Turbulente Nachkriegszeit / Große Liebe und ländliches Idyll
- 6** Das große Ziel: ein bedeutender Dramatiker werden **38**
Der Bühnenautor als Verkäufer in eigener Sache / Ein Bergunfall und Erfolg auf der Bühne / Auf nach Afrika! / Höhen und Tiefen als Dramatiker
- 7** Der etablierte Autor **52**
Ramper / Familienglück und Abgeschiedenheit / Der Dramatiker als Romanautor / Eine Freundschaft fürs Leben: D. H. Lawrence / »Schwarzer Ritter, riding on a black fat horse into the shades«

8 Die »wilden Zwanziger« gehen zu Ende 67
Zunehmender gesellschaftlicher Rückzug / Und weiterhin der Kampf ums wirtschaftliche Überleben als Schriftsteller / Die endlose Jagd nach dem Erfolg

9 Die Zäsur des Jahres 1933 83
Einsam an der Ostsee / Nirgendwo zuhause

10 Exil in Shanghai 91
Entschluss und Vorbereitung / Überfahrt zwischen Zweifel und Zuversicht / Ankunft im Exil / Die Aufgabe: eine neue Existenz aufbauen / Glück und Erfolg im neuen alten Beruf / Schlechte Zahlungsmoral / Weiterentwicklung der Praxis / Die Situation von Ärzten in Shanghai / Gesellschaftliche Kontakte im Exil / Endgültig Arzt oder noch immer Schriftsteller? / Der Beruf wird wieder zur Berufung / Mitten im Chinesisch-Japanischen Krieg / Ein plötzlicher Herzinfarkt / Danach

Anhang 132
Auswahlbibliographie / Online / Werke und Texte
Max Mohrs / Bildnachweis