

<b>INHALT</b>	
<b>4</b>	Vorwort: Das Bauhaus in 100 Objekten
<b>8</b>	Bauhaus-Manifest
<b>10</b>	Evolution der Reduktion
<b>14</b>	Neue Möbel aus der Weimarer Tischlerei
<b>22</b>	Stahlrohr: Ein Industriematerial erobert den Möbelbau
<b>44</b>	Entwerfen für das Neue Wohnen
<b>62</b>	Leuchten und Accessoires aus der Dessauer Metallwerkstatt
<b>84</b>	Schnörkellos Wohnen: Form und Funktion für den Tisch und moderne Dekorationsobjekte
<b>96</b>	Von der Rolle: die Tapete als erfolgreichstes Bauhausprodukt
<b>100</b>	Ausdrucksstarke Texturen: die Bauhausweberei
<b>104</b>	Farbe und Spielzeug
<b>116</b>	Kunst für die Wohnung: De Stijl
<b>128</b>	Esprit Nouveau: geistreiche Wohngegenstände aus Paris
<b>152</b>	Möbel aus der Fabrik: Jean Prouvé
<b>158</b>	Menschliche Moderne: die Entwürfe der Aaltos
<b>166</b>	Das direkte Erbe: Industriedesign nach 1945
<b>182</b>	Herstellerverzeichnis