

Inhalt

Vorwort	3	15 Sonnensterne im Gegenlicht	44
Übersichtskarte	4	16 Silhouetten fotografieren	46
1 Einleitung	8	17 Bildrauschen für mystische Stimmungen	49
2 In nur drei Schritten – die grundsätzlichen Einstellungen	10	18 Streiflichter im Wald	51
1. Schritt	10	19 Weißabgleich: Schnee und Eis fotografieren	53
<i>Je mehr Megapixel, desto besser?</i>	11	20 Ein Ort immer wieder anders	55
<i>Wie viele Megapixel brauche ich?</i>	11	21 Kreativ mit Panning	57
<i>Kaufempfehlung</i>	12	22 Durchs Schlüsselloch geschaut	58
2. Schritt	12	23 Wolkenträume richtig belichtet	61
<i>Was besagt der Goldene Schnitt?</i>	12	24 Spaß am Fotografieren	63
<i>Warum wird der Goldene Schnitt immer wieder erklärt?</i>	13	25 Dein Haustier in der Natur	64
<i>Und was ist die Fibonacci-Spirale?</i>	14	26 Stimmungsträger Farben	67
3. Schritt	16	27 Sternenzauber	68
<i>Schütze dein Smartphone</i>	16	28 Spiel mit dem Licht	71
<i>Achte auf deinen Akku</i>	16	29 Little Planets	73
<i>Deine Notizen</i>	17	30 Get closer	75
3 Inspirations-Collage	19	31 Die Magie des Kaleidoskops	77
4 Langzeitbelichtungen	21	32 Minimalismus: Schwarz-Weiß	79
5 Makro, Bokeh, Gegenlicht, Perspektive	23	33 Leuchttisch-Effekt	81
6 Magischer Fokus	24	34 Licht und Schatten	83
7 Seitenlicht einfangen	27	35 »Godbeams« – Verheißung und Göttlichkeit	84
8 Texturen für einen besonderen Look	28	36 Bitte kein Blitzlicht!	87
9 Surrealistische Bildgestaltung	31	37 Bitte keinen Zoom!	89
10 Aus dem Auto heraus: Makromodus Bewegung	32	38 Der Orton-Effekt	91
11 Aus dem Auto heraus: Tiefenschärfe und Bokeh	34	39 Künstliche Lichtquellen	93
12 Belichtungsprobleme umschiffen	37	40 Gebirgslandschaften fotografieren	95
13 Mystische Nebelstimmungen	39	41 Spiegelungen	97
14 Bokeh fotografieren	43	42 Symmetrie	99
		43 Belichtungszeit und Fokus deaktivieren	101
		44 Ein Panorama fotografieren	102
		45 Eine Geschichte erzählen	105

46 Viel mehr als nur Naturfotografie	106	71 Linienführung	170
47 Blumen: Von oben nach unten	109	72 Natürlicher Rahmen	172
48 Blüten: Von unten nach oben	110	73 Quer- oder Hochformat?	175
49 Eine Collage erstellen	113	74 Gerader Horizont	177
50 Über die Leichtigkeit in der Fotografie	115	75 Sonnenaufgang und Sonnenuntergang	179
		76 Weniger ist mehr	181
51 Insektopia	117	77 Finde deine eigenen Motive	183
52 Die Sprachsteuerung aktivieren	119	78 High-Key	185
53 Magical Moments: Die Glaskugel	121	79 Dunst erzeugen	187
54 Seifenblasen-Fotokunst	123	80 Unschärf!	189
55 Auf Reisen mit dem Smartphone	126		
<i>Das Wichtigste: Nimm dir Zeit!</i>	127	81 Blumenliebe	191
<i>Urlaubsfotografie: Die Urlaubsserie?</i>	129	82 Welcher Ausschnitt?	192
<i>Urlaubsfotografie: Strand und Me(e)hr</i>	130	83 Intuition oder Bauchgefühl?	194
<i>Urlaubsfotografie: Wälder</i>	131	84 Formatfüllend und Anschneiden	196
<i>Urlaubsfotografie: Berge</i>	132	85 Kleine, unscheinbare Motive	198
<i>Urlaubsfotografie: Mache Postkartenmotive!</i>	133	86 Was macht den Herbst aus?	200
		87 Tierfotografie: Auf Augenhöhe	203
56 Eiskristalle	136	88 Raureif fotografieren	205
57 Mit dem Kopf durch die Wand	139	89 Pflanzenstillleben	207
58 In der Blauen Stunde	141	90 Einzigartigkeiten in der Natur	209
59 Im glitzernden Morgenlicht	143		
60 Tausend Regentropfen	144	91 Bewegungsunschärfe	211
		92 Das Alltägliche in der Natur	213
61 Wie finde ich spannende Motive?	147	93 Wetterkapiolen	215
62 Details, Details, Details	151	94 Besondere Phänomene	216
63 Frosch- und Ameisenperspektive	155	95 Alles Gelb!	219
64 Dunkler Hintergrund	157	96 Feiertagsmotive	220
65 Dark & Moody	159	97 Urbane Naturfotografie	223
66 Die Horizontlinie	161	98 Auf den Spuren großer Landschaftsmaler	225
67 Ruhiger Hintergrund	163	99 Inspiration?!	226
68 Selektive Schärfe	165	Gedanken zum Schluss	228
69 Bildebenen	167	Index	230
70 Miniatureffekte	169	Unterstütze mein Naturfotografie-Buch!	234