

# Inhalt

Danksagung .....	5
1 Vorwort .....	11
2 Begriffsdiskussionen .....	19
2.1 Definition des Flugblatt-Begriffes .....	20
2.2 Definition des Propaganda-Begriffes .....	34
3 Das Zusammenspiel von Bild und Text im illustrierten Flugblatt .....	41
4 Historischer Kontext und biographische Daten Gustav Adolfs .....	45
4.1 Biographische Daten Gustav Adolfs und ein kurzer Überblick über die geographischen und gesellschaftlichen Voraussetzungen im Schweden des 17. Jahrhunderts .....	46
4.2 Gustav Adolfs Eingreifen im Reich und die machtpolitische Entwicklung in dieser Zeit .....	48
5 Gustav Adolf im Wandel der zeitgenössischen Flugblatt-Propaganda .....	71
5.1 Darstellung Gustav Adolfs in der protestantischen Flugblatt-Propaganda .....	73
5.1.1 Die (pro)schwedische Flugblatt-Propaganda bis zur Landung Gustav Adolfs am 6. Juli 1630 .....	73

5.1.2	Die Inszenierung Gustav Adolfs in illustrierten Flugblättern ab der Landung auf der Insel Usedom am 6. Juli 1630 bis zum Beginn des Leipziger Konventes am 26. Februar 1631 (FGA1–FGA4) . . . . .	76
5.1.3	Das publizistische Bild Gustav Adolfs rund um den Leipziger Konvent bis zur Zerstörung der Stadt Magdeburg am 20. Mai 1631 (FGA5–FGA8) . . . . .	93
5.1.4	Gustav Adolf in den illustrierten Flugblättern nach der Zerstörung der Stadt Magdeburg am 20. Mai 1631 bis zur Schlacht bei Breitenfeld am 17. September 1631 (FGA9–FGA13) . . . . .	97
5.1.5	Die Darstellung Gustav Adolfs in den illustrierten Flugblättern nach der Schlacht bei Breitenfeld am 17. September 1631 bis zum <i>Lauff durch die Pfaffengasse</i> Ende 1631 (FGA14–FGA26) . . . . .	105
5.1.6	Das publizistische Bild Gustav Adolfs während des <i>Lauffes durch die Pfaffengasse</i> bis zur »Befreiung« Nürnbergs am 21. März 1632 (FGA27–FGA47) . . . . .	137
5.1.7	Die ikonographische Darstellung Gustav Adolfs in den illustrierten Flugblättern nach der »Befreiung« Nürnbergs am 21. März 1632 bis zur Einnahme Münchens am 17. Mai 1632 (FGA48a–FGA59) . . . . .	165
5.1.8	Gustav Adolf in den illustrierten Flugblättern nach der Einnahme der Stadt München am 17. Mai 1632 bis zu seinem Tod im Zuge der Schlacht bei Lützen am 16. November 1632 (FGA60–FGA62) . . . . .	181
5.1.9	Die Darstellung Gustav Adolfs in der (pro)schwedischen Publizistik nach seinem Tod am 16. November 1632 bis zur Überführung des königlichen Leichnams am 16. Juli 1633 von Wolgast nach Schweden (FGA63–FGA72) . . . . .	187
5.1.10	Das publizistische Bild Gustav Adolfs nach der schwedischen Niederlage in der Schlacht bei Nördlingen am 6. September 1634 bis zum Prager Frieden am 30. Mai 1635 (FGA73–FGA74) . . . . .	196
5.1.11	Das fortbestehende <i>memoria</i> -Bild Gustav Adolfs nach dem Prager Frieden am 30. Mai 1635 bis zur Herausgabe der illustrierten Gedenkflugblätter anlässlich des im Jahre 1648 geschlossenen Westfälischen Friedens (FGA75–FGA77) . . .	198

5.2	Darstellung Gustav Adolfs in der katholischen Flugblatt-Propaganda .....	203
6	Die Flugschrift – ein vernachlässigtes Medium der Flugblatt-Forschung .....	213
7	Zusammenfassung .....	215
8	Katalog des ausgewählten Flugblatt-Bestandes ...	223
8.1	Die Flugblatt-Sammlung der Königlichen Bibliothek zu Stockholm .....	225
8.1.1	Geschichte über den Bestand der Königlichen Bibliothek zu Stockholm .....	225
8.1.2	Carl Snoilsky und der Snoilsky-Katalog .....	229
8.2	Methodisches zur Transkription der illustrierten Flugblätter und der Erstellung des Kataloges .....	230
8.2.1	Orthographische Merkmale .....	232
8.2.1.1	Die Lesung mancher Buchstaben .....	232
8.2.1.2	Capitalis im Text .....	232
8.2.2	Formale Merkmale .....	233
8.2.2.1	Bezüglich der Nachempfindung der Layoutgestaltung ...	233
8.2.2.2	Bezüglich der Beibehaltung des Leseflusses .....	233
8.2.2.3	Bezüglich Fehlern, vergessenen Satzzeichen und Lücken im Text .....	235
9	Bibliographie .....	569
9.1	Primärquellen .....	569
9.2	Sekundärliteratur .....	570