

INHALT

Wolfgang Meighörner VORWORT	10
Tilman Märk VORWORT	11
Kurator*innen VORBEMERKUNG	12
TEIL I	
Arno Böhler ZWISCHEN KUNST UND PHILOSOPHIE	17
Mónica Bello ARTE Y EXPERIENCIA EN EL LABORATORIO	23
Zusammenfassung	26
Siân Ede im Gespräch mit Rosanna Dematté MAKING LINKS: "BEAUTY IS TRUTH, TRUTH BEAUTY ...?"	27
Zusammenfassung	33
Inge Hinterwaldner MALEN MIT FARB-FORMEN CHEMISCHE GÄRTEN IN GESTALTERISCHER REINTERPRETATION	35
Vittorio Gallese BODY, BRAIN AND AESTHETICS	47
Zusammenfassung	54
Caroline A. Jones im Gespräch mit Inge Hinterwaldner A LITTLE MODEST UTOPIAN SUGGESTION (BOLD DIRECTIVES FOR A NEW CONSCIOUSNESS)	55
Zusammenfassung	63
Manos Tsakiris FEELING IN <i>AND</i> THROUGH SEEING: TOWARDS AN EMBODIED THEORY OF RELATING TO IMAGES	65
Zusammenfassung	71

Camila Valenzuela-Moguillansky im Gespräch mit Rosanna Dematté	
ARTE Y CIENCIA EN EL ESTUDIO DE LA EXPERIENCIA	73
Zusammenfassung	79
Susanne Witzgall	
OFFENE GRENZEN	
NEOMATERIALISTISCHE THESEN ZUM VERHÄLTNIS VON KUNST UND WISSENSCHAFT	81
Autorinnen und Autoren	89
TEIL II	
BILDTEIL	92
Rosanna Dematté	
PHÄNOMENOLOGISCHE ARENEN	
KUNST UND WISSENSCHAFT AUF DER BAUSTELLE DES WIRKLICHEN	121
BILDTEIL	131
Christoph Bertsch	
VERIRRUNGEN IN EINER <i>MORALISCHEN TOPOGRAFIE</i> AUF DEM WEG ZUM ABENDMAHL	
Gedankengänge zu Krieg, Politik und Propaganda	177
BILDTEIL	182
Helena Pereña	
VON ATLANTEN, REDELUMPEN UND FROHEN WISSENSCHAFTEN	
Überlegungen zu Sprache und Geschichte in der Ausstellung	223
BILDTEIL	229
TEIL III	
Christoph Bertsch	
KUNSTSAMMLUNG/ARTOTHEK DES BUNDES	
AM INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE, UNIVERSITÄT INNSBRUCK	301
Armin Denoth	
DIE SAMMLUNG HISTORISCHER OBJEKTE DES INSTITUTES FÜR EXPERIMENTALPHYSIK	
DER UNIVERSITÄT INNSBRUCK	303
Diethard Sanders und Roland Stalder	
PAST FOR FUTURE – DIE MUSEALEN AUSSTELLUNGEN DES INSTITUTES FÜR GEOLOGIE	
UND DES INSTITUTES FÜR MINERALOGIE UND PETROGRAPHIE	307

Andreas Holzinger und Konrad Pagitz DIE SAMMLUNGEN DES INSTITUTES FÜR BOTANIK	311
Ulrich Griesser DIE PHARMAZIEHISTORISCHE SAMMLUNG „DITTRICHIANA“	315
Universitätsarchiv/Redaktion DAS ARCHIV DER UNIVERSITÄT INNSBRUCK	317
Florian Martin Müller 150 JAHRE ARCHÄOLOGISCHES MUSEUM INNSBRUCK – SAMMLUNG VON ABGÜSSEN UND ORIGINALEN DER UNIVERSITÄT INNSBRUCK (1869–2019)	319
Ulrike Tanzer FORSCHUNGSINSTITUT BRENNER-ARCHIV	323
Peter Zerlauth DIE HISTORISCHEN SAMMLUNGEN AN DER UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK TIROL	327
ANHANG	
Werkliste	333
Teilnehmerinnen und Teilnehmer	347
Personenregister	349
Ausstellung	355
Dank	357
Bildnachweis	358