

Inhalt

An den Pforten Asiens 14 Eine Einführung Schoole Mostafawy	Faszination des Fremden 91 Die »Türkenmode« an den Höfen von Dresden, Rastatt und Wien Matthias Pfaffenbichler
Mit dem Fremden eng verbunden 19 Das 17. Jahrhundert als Zeit globaler Verflechtungen Christoph K. Neumann	Kat. 46–53 96
Kat. 8–16 26	Die Turquerien im Schloss Ptuj 113 Ein steirisches Landschloss und die Faszination für das Fremde Polona Vidmar
Ausgewandert, Geflohen, Vertrieben, Verschleppt 43 Migration, Flucht und Asyl im frühneuzeitlichen Zentral- und Südosteuropa Zsuzsa Barbarics-Hermanik	Kat. 55–60 118
Kat. 22–26 48	Kaiser und Sultan im Krieg 130 Der kurze Türkenkrieg (1663/64) Hans Georg Majer
Kaiser und Sultan im Krieg 56 Der Lange Türkenkrieg (1593–1606) Hans Georg Majer	Das Erbe der Zrínysis 135 Europäische Geschichte im Spiegel eines kroatischen Adelshauses Holger Schuckelt
Zwischen Kaiser und Sultan 61 Die südslawischen Walachen im 16. und 17. Jahrhundert Drago Rokсандić	Kat. 65–80 142
Die Janitscharen 65 Kampfesmut aus ergebener Liebe Schoole Mostafawy	Silber für den Sultan, Seide für Siebenbürgen 169 Goldschmiedekunst und Textilien in der osmanischen Epoche Siebenbürgens Markus Lörz
Kat. 34–45 70	Kat. 87–97 176

Kaiser und Sultan im Krieg 196
Der Große Türkenkrieg (1683–1699)

Hans Georg Majer

**Eherne Bande
inmitten der Kriege** 207

Vom »Sächsischen Mars« und
dem »Helden-Löw von Baaden«

Schoole Mostafawy und Holger Schuckelt

Kat. 111–125 214

**Repräsentantinnen
der Macht** 241

Frauen am Hof der Habsburger,
der Osmanen und der Badener

Angelika Hausegger

Kat. 130–132 246

**Selbsternannte Söhne
sarmatischer Reiter** 253

Der »Sarmatismus« als politischer
Mythos des polnischen Adels

Jan K. Ostrowski

Kat. 133–140 260

**Streitkolben im östlichen
Zentraleuropa** 277

Von der Waffe zum Statussymbol

Michał Dziewulski

Kat. 143–152 282

Kaffeeduft und Pfeifenrauch 303
Kulturaustausch in der Kontaktzone
von Ost und West

Gábor Tomka

Kat. 162–175 310

Die Kunst des Schreibens 331

Zum Stellenwert der Kalligraphie in
der Buchkunst der islamischen Welt

Ayla Toprakçı

Kat. 178–186 334

Mythos Mütэфerrika 350

İbrahim Efendi und sein Wirken
im Osmanischen Reich

Zsuzsa Barbarics-Hermanik

Kat. 188–190 352

Zeit der Gaben 359

Die Kunst des diplomatischen
Schenkens im 17. Jahrhundert

Holger Schuckelt

Kat. 193–202 364

**Johann Rudolf Schmid
von Schwarzenhorn** 379

Sklave der Osmanen – Dolmetscher
am Hof des Sultans – Gesandter des Kaisers

Elisabeth Schraut

Kat. 203–204 384

Personen- und Ortsnamen 389

**Katalog der Exponate ohne
eigenen Textbeitrag** 391

Literatur 399

Das Ausstellungsprojekt 408

Dank 410

Bildnachweis 412

Übersichtskarte 414