

Inhalt

VORBEMERKUNG	7
I. ZUR RUSSISCHEN REVOLUTION IM OKTOBER 1917	9
II. LENINS »APRILTHESEN«: EIN POLITISCHES WERK	39
1. Einleitung	39
2. Ein Beispiel: Lenin im April 1917	42
III. DIE KULTURREVOLUTION	53
1. Warum	53
2. Erzählungen	56
3. Daten	61
4. Hypothese	63
5. Experimentierfelder	68
6. Der 16-Punkte-Beschluss	69
7. Rote Garden und chinesische Gesellschaft	70
8. Die Kommune von Schanghai	74
9. Die Machtergreifungen	79
10. Der Vorfall von Wuhan	82
11. Der Einzug der Arbeiter in die Universitäten	89
12. Der Persönlichkeitskult	92

IV. EIN ANDERES POLITISCHES WERK: DER »BESCHLUSS IN SECHZEHN PUNKTEN« DER KOMMUNISTISCHEN PARTEI CHINAS (AUGUST 1966)	99
1. Vorüberlegungen: China 1966	99
2. Die Sitzung des »Zentralkomitees«	100
3. Der »Beschluss in sechzehn Punkten«	103
1. <i>Die maoistische Errungenschaft</i>	103
2. <i>Die Einzigartigkeit der Kulturrevolution</i>	112
4. Mao Zedong, der Name für das politische Werk namens »Kulturrevolution«	121
5. Schluss	125