

Inhaltsverzeichnis

Weshalb Sie diese Broschüre lesen sollten	5
1 Was Sie zur Gefährdungsbeurteilung wissen sollten	9
1.1 Aufgaben und Vorteile	9
1.2 Rechtliche Grundlagen	9
1.3 Durchführung	10
1.4 Wann eine Gefährdungsbeurteilung noch sinnvoll ist	11
2 Was Sie über den professionellen Bühnentanz wissen sollten	13
2.1 Aufgaben	13
2.2 Tanzrichtungen	14
2.3 Besonderheiten des Berufsbildes	16
2.4 Arbeitsmittel	18
2.5 Tages- und Trainingsablauf	23
3 Was Sie über berufstypische Gefährdungen wissen sollten	27
3.1 Gefährdungen durch Arbeitsumgebungsbedingungen	28
3.2 Spezielle physikalische Gefährdungen	33
3.3 Mechanische Gefährdungen	33
3.4 Infektionen	41
3.5 Gefährdungen durch physische Belastungen/Arbeitsschwere	42
3.6 Gefährdungen der Haut, Haare und Nägel	48
3.7 Gefährdungen durch Arbeitsorganisation	52
3.8 Gefährdungen durch neue Arbeitsformen	53
3.9 Kombination mehrerer gefährdender Faktoren	53
4 Wie Sie eine Gefährdungsbeurteilung physischer Belastungen durchführen können	57
4.1 Inhaltliche Struktur	57
4.2 Planung	58
4.3 Grobanalyse	59
4.4 Feinanalyse	61
4.5 Auswertung	63
5 Fallbeispiele	65
6 Begriffserklärungen	71
7 Literatur	75

Anhang	79
<hr/>	
Alle Listen und Fragebögen im Anhang sind als Kopiervorlagen gestaltet	
Anhang I: Grobanalyse – Allgemeine Vorabfrage	79
Teil A: Allgemeines	79
Teil B: Räumlichkeiten	82
Anhang II: Prüfliste Begehung Bühnentanz	84
Anhang III: Feinanalyse – Fragebögen für Tänzerinnen und Tänzer	90
Teil A: Fragebogen zur Zufriedenheit	90
Teil B: Fragebogen zu akuten Verletzungen (Arbeitsunfälle)	92
Teil C: Fragebogen zu chronischen Beschwerden	96
Anhang IV: Dokumentation von Gefährdungen	99
Impressum	102
<hr/>	