
9	Vorwort Marcus Andrew Hürttig Alfred Weidinger
14	»Wahrheitsgemäßer Ausdruck der Wirklichkeit« Impressionismus in Leipzig 1900–1914: Liebermann, Slevogt, Corinth Marcus Andrew Hürttig
30	Bildtafeln und Ausstellungsdocumentation Lovis Corinth 1903
46	Max Liebermann 1904
64	»Von der Gunst der Bürgerschaft getragen« Einblicke in die Ankaufspolitik moderner Kunst im Museum der bildenden Künste Leipzig zwischen 1896 und 1916 Birgit Brunk
76	Bildtafeln und Ausstellungsdocumentation Max Slevogt 1904
96	Max Liebermann 1907
112	»Wie sieht es denn in Leipzig aus?« Werke deutscher Impressionisten in Leipziger Privatsammlungen Dietulf Sander
124	Bildtafeln und Ausstellungsdocumentation Max Slevogt 1910/11
142	Lovis Corinth 1911
162	Leipziger »Künstlerkrieg«. Die Etablierung der Leipziger Jahresausstellungen 1910 bis 1913 Conny Dietrich
179	Werkliste Bildnachweis
183	Vergleichsabbildungen Bildnachweis
186	Literatur
191	Impressum
