

## Inhalt

	I.
7	Ein mutiger Fotograf
9	Babylon Berlin
15	Die unbekanntten Bilder
	II.
25	Der merkwürdige Unbekannte
31	Entwicklung zum Tänzer
38	Von der Bühne in die Galerie
43	«Das Bild ist sehr schön.»
45	25.000 bis 65.000 Mark
51	Aufstieg und Sturz
52	Der unbekanntte Russe
58	Der Verdacht
63	Der Fall wird öffentlich
70	Kommissare und Experten
74	Wacker muss reagieren
76	Hilfe aus Holland
78	Schadensbegrenzung hinter den Kulissen
80	Und noch ein Russe
87	Der öffentliche Krieg der Meinungen
88	Ruiniertes Ruf
92	Showdown in der Nationalgalerie
96	Ludwig Justi rechnet ab
97	Verdächtiges beim Bruder
102	Letzte Scharmützel
	III.
111	Mittwoch 6. April 1932 – 1. Prozesstag: Familienbande
119	Donnerstag 7. April 1932 – 2. Prozesstag: Wacker zweifelt selbst
124	Freitag 8. April 1932 – 3. Prozesstag: Polizei und Psychiatrie
214	

- 126 Montag 11. April 1932 – 4. Prozesstag: Eine Rolle rückwärts  
133 Dienstag 12. April 1932 – 5. Prozesstag: Der Eiertanz der  
Sachverständigen  
135 Mittwoch 13. April 1932 – 6. Prozesstag: Blamage der Ex-  
perten, Triumph der Wissenschaft  
141 Donnerstag 14. April 1932 – 7. Prozesstag: Weitere ver-  
nichtende Gutachten  
144 Samstag 16. April 1932 – 8. Prozesstag: Die Schlussplädoyers  
145 Dienstag 19. April 1932 – 9. Prozesstag: Das Urteil  
148 Die Berufung und der zweite Prozess

#### IV.

- 155 Jacob-Baart de la Faille bleibt sich treu  
159 Die Frage nach dem Fälscher  
162 Das Schicksal der Bilder

#### V.

- 169 Otto Wackers weiterer Weg  
175 Die Jahre in der DDR

- 182 Anmerkungen

#### VI.

- 193 Werke aus der Galerie Otto Wacker und ihre originalen  
van Gogh-Vorbilder  
211 Werke die durch de la Faille 1929 der Galerie Wacker  
zugeschrieben wurden, aber aus anderen Quellen stammen
- 212 Abbildungsnachweis  
213 Dank  
216 Impressum