

# Inhalt | Indice

- 6 **Phönix aus der Asche, oder: Auferstehung, Nachleben und Untergang der Antike in (druckgrafischen) Bildern**  
*Ulrich Pfisterer und Cristina Ruggero*
- L'Araba Fenice, ovvero: rinascita, sopravvivenza e tramonto dell'Antico nelle immagini (a stampa)**

## KATALOG | CATALOGO

- 20 **I Rinascita: fantasia e scienza**  
**Auferstehung: Fantasia und Wissenschaft**
- 50 **II „Die schönsten Antiken“**  
**“Le più belle antichità”**
- 84 **III Nach Maß, Zahl, Gewicht: Vermessen und Verorten**  
**Con misura, calcolo e peso: rilevare e localizzare**
- 114 **IV Viaggiare verso le antichità**  
**Reisen zu den Antiken**
- 148 **V Das weite Spektrum der antiken materiellen Kultur**  
**L'ampio repertorio della cultura materiale antica**
- 172 **VI Andere Vergangenheiten**  
**Altri passati**
- 196 **VII Collezioni**  
**Sammlungen**
- 230 **VIII Documentazioni degli scavi**  
**Grabungsdokumentationen**
- 252 **IX Ausdifferenzierungen der visuellen Argumentation**  
**Diversificazioni dell'argomentazione visiva**
- 282 **X Wissenssystematiken und Bild-Enzyklopädien**  
**Sistematicità del sapere ed enciclopedie illustrate**
- 306 **XI Storia dell'arte nell'antichità**  
**Kunstgeschichte der Antike**
- 332 **XII I protagonisti**  
**Die Protagonisten**

## ESSAYS | SAGGI

- 354 **„Zeichner sehen die Antike“**  
*Arnold Nesselrath*
- 372 **La fortuna visiva di Villa Adriana**  
**fra documentazione scientifica e diffusione culturale (1870-1930)**  
*Cristina Ruggero*
- 390 **Der Münchner *Sandalenbinder* aus der Villa Hadriana:**  
**Herkunft, Deutung und bildliche Rezeption**  
*Astrid Fendt und Florian Knauß*
- 408 **Von der Fotografie zur Postkarte.**  
**Zur massenhaften Verbreitung altägyptischer Kultur um 1900**  
*Edith Bernhauer und Cordula Brand*

## ANHANG | APPARATI

- 424 **Auswahl-Bibliografie | Bibliografia scelta**
- 426 **Autorenregister | Elenco degli autori**
- 427 **Namenregister | Registro dei nomi**
- 437 **Abbildungsnachweise | Referenze fotografiche**
- 439 **Dank | Ringraziamenti**
- 440 **Impressum**