Inhaltsverzeichnis

Zur Einstimmung	4
1. Den Roman aufmerksam lesen und den Inhalt erfassen	5
a) Erste Leseerwartungen formulieren	5
b) Leseprotokoll und Lesetagebuch zum Roman führen	7
c) Richtig oder falsch? – den Inhalt des Romans erfassen	8
d) Die Inhalte zweier Kapitel genauer in den Blick nehmen und zusammenfassen	9
e) Mittwochnacht – eine Filmszene entwerfen und sich die Handlung besser vorstellen	11
2. Farbenspiele in der Wohnung – den Handlungsort erkunden	12
3. Die Figuren und ihr Verhalten besser verstehen	13
a) Den Überblick behalten – die Figurenkonstellation untersuchen	13
b) Die (wichtigen) Figuren kennenlernen	14
c) Ben als Hauptfigur erkennen	15
d) Die Beziehung zwischen Ben und Ma genauer betrachten	18
e) Den Fokus auf die Geschwister Ben und Krümel richten	20
f) Ben und Janus – Freundschaft zwischen zwei unterschiedlichen Menschen ergründen	21
g) Pa und Ben – die Vater-Sohn-Beziehung genauer anschauen	23
h) Lina – die Entwicklung einer Nebenfigur in Beziehung zur Hauptfigur untersuchen	24
i) Das Verhalten der Romanfigur beurteilen – eigene Standpunkte entwickeln	27
4. Aufbau, Erzählmerkmale und Sprache des Romans untersuchen	28
a) „Noch bist du da“ – wie der Roman beginnt	28
b) „Meine ersten Erinnerungen überhaupt“ – wer den Roman erzählt	29
c) Ich bin ungefähr vier Jahre alt – wie die Zeit im Roman „vergeht“	30
d) „Der Wald aber trinkt den Regen“ – Sprachbilder suchen und deuten	33
e) „Ich bin [...] ein Bäume-Umarmmer“ – die Bedeutung des Waldes herausarbeiten	34
f) Immer wieder ein Vogel – Leitmotive und Symbole erkennen	35
g) Schlüsselwörter und -sätze – welche Textstellen von besonderer Bedeutung sind	36
h) In dem Roman geht es um – was das Thema des Romans ist	38
i) „Ich denke, dass ...“ – im Austausch eigene Deutungen diskutieren	39
5. Kreativ mit dem Roman weiterarbeiten	40
6. Hintergründe vertiefen	41
a) „Ich liebe es sehr, Lehrerin zu sein“ – die Autorin kennenlernen	41
b) Nach der Lektüre – Überlegungen zum Cover überprüfen	43
7. Wege zur passenden Lektüre – wie man Bücher sinnvoll auswählt	44
a) Das eigene Auswahlverfahren reflektieren	44
b) Rezensionen auswerten und schreiben	45