

1. Einführung	
1.1 Historischer Rückblick	13
1.2 Die Ausgabe der Marken	20
1.3 Die Erstausgabe und spätere Emissionen in den Folgejahren	23
1.3.1 Die Größe des Markenbildes	26
1.3.1A Seitliche Verschiebungen und schräg eingesetzte Markenbilder	31
1.3.2 Die Druckplatten	33
1.3.3 Zählungen und Wasserzeichen	39
1.3.4 Farben und Farbnuancen	47
1.3.5 Die Papierarten	51
1.4 Der Mensch-Maschine-Faktor	53
1.5 Letternsatz oder Gravur der Buchstaben und Zahlen?	54
1.6 Systematik der Fehlerzuordnung	56
1.7 Schema der Fehlerzuordnung	57
2. Abweichungen bei den Buchdruck-Marken	
2.1 Abweichungen beim Wert zu 50 Réis	59
2.2 Abweichungen beim Wert zu 200 Réis	124
2.3 Abweichungen beim Wert zu 300 Réis	187
2.4 Abweichungen beim Wert zu 500 Réis	251
2.5 Abweichungen beim Wert zu 1.000 Réis	302
3. Zusammenfassung	
deutsch	350
portugiesisch	350
englisch	351
4. Schlusswort	352
5. Hilfsmittel	
5.1 Literaturverzeichnis	355
5.2 Technische Hilfsmittel	356
5.3 Glossar portugiesisch	357
5.4 Glossar englisch	359

1. Introdução	
1.1 Retrospectiva histórica	13
1.2 A emissão dos selos	20
1.3 A primeira emissão e as seguintes nos próximos anos	23
1.3.1 As medidas de extensão das imagens dos selos	26
1.3.1A Transposições laterais e selos inclinados	31
1.3.2 As chapas de impressão	33
1.3.3 Denteações e filigranas	39
1.3.4 Cores e os graus delas	47
1.3.5 Os tipos de papel	51
1.4 A influência do operador e da máquina na impressão	53
1.5 Impressão com caracteres prontos ou pela talho doce?	54
1.6 Sistema de nominação das variedades encontradas	56
1.7 Esquema da agregação das variedades nos selos	57
2. Variedades nos selos tipografados	
2.1 Variedades no selo de 50 Réis	59
2.2 Variedades no selo de 200 Réis	124
2.3 Variedades no selo de 300 Réis	187
2.4 Variedades no selo de 500 Réis	251
2.5 Variedades no selo de 1.000 Réis	302
3. Sumário	350
4. Epilogo	252
5. Recursos	
5.1 Índice de fontes na literatura	353
5.2 Recursos técnicos	354
5.3 Glossário português	355
5.4 Glossário inglês	357