

Inhalt

Vorbemerkungen	9
Einleitung	11
TEIL 1	
Konzeptionelle Grundlagen der Kulturellen Erwachsenenbildung	19
Grundlagen für professionelles erwachsenenpädagogisches Handeln	20
Gegenstand und Stellenwert	24
Teilnehmende der Kulturellen Erwachsenenbildung	28
Quantitative Befunde	28
Qualitative Befunde.....	29
Portale Kultureller Bildung	31
Systematisch-rezeptives Portal	32
Selbsttätig-kreatives Portal	33
Verstehend-kommunikatives Portal	34
Reflexionen zu weitergehenden konzeptionell-strukturbildenden Verwendungsweisen für die Praxis	35
Herausforderungen in der Kulturellen Bildung.....	37
Kulturelle Bildung zwischen Interkultureller und Politischer Bildung	37
Der Bereich im Spiegel aktueller Förderpolitik und neuer gesellschaftspolitischer und unternehmerischer Erwartungshorizonte	40
Öffnung von Bildungsangeboten und Anbietern.....	46
Digitalisierung in der Kulturellen Bildung	50
TEIL 2	
Verbände und Vertretungen der Kulturellen Erwachsenenbildung und deren Konzeptionen	53
1 Verbände und Vertretungen.....	54
Volkshochschulen und Deutscher Volkshochschul-Verband.....	54
Katholische Erwachsenenbildung – Katholische Bundesarbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung.....	55
Evangelische Erwachsenenbildung – Deutsche Evangelische Arbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung.....	56
Arbeit und Leben	58
Weitere Vertretungen und Unterstützungsstrukturen	59

Deutscher Kulturrat	59
Rat für Kulturelle Bildung.....	59
Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung.....	60
Die Plattform <i>kubi-online.de</i>	60
Bundeszentrale für Politische Bildung.....	61
Deutsches Institut für Erwachsenenbildung – Leibniz-Zentrum für Lebenslanges Lernen e. V.....	61
Universitäre Lehrstühle und Professuren für Erwachsenen- und Weiterbildung	62
2 Konzeptionen Kultureller Erwachsenenbildung bei verschiedenen Trägern.....	63
Deutscher Volkshochschul-Verband	63
Deutsche Evangelische Arbeitsgemeinschaft für Erwachsenenbildung	64
Katholische Erwachsenenbildung Deutschland (KEB)	66
Arbeit und Leben	68
TEIL 3	
Der Bereich im Spiegel aktueller Forschungs- und Praxis-Entwicklungsprojekte.....	73
Praxis-Entwicklungsprojekte	74
talentCAMPus.....	74
Erweiterte Lernwelten	75
Forschungsprojekte	76
Funktionen und Bildungsziele der Digitalisierung in der Kulturellen Bildung; Systematisierung und Analyse aktueller vhs-Angebote (FuBi_DiKuBi).....	76
Der Bereich im Spiegel von Programmanalysen.....	80
Kategorien der Programmanalyse zur Kulturellen Bildung bei bundesweit agierenden Trägern	84
Entwicklungslinien und Spannweite Kultureller Erwachsenenbildung gemäß aufeinander aufbauender Programmanalysen	87
TEIL 4	
Darstellungsraster für Kulturelle Erwachsenenbildung.....	99
Hintergrund und Genese	100
Grundlagen der Kriterienentwicklung	101
Erläuterung der Kriterien.....	103
Beispiele aus der Praxis.....	106
Beispiele aus dem selbsttätig-kreativen Portal.....	107
Beispiele aus dem systematisch-rezeptiven Portal.....	111
Beispiele aus dem verstehend-kommunikativen, interkulturellen Portal.....	116
Beispiele aus dem Mischportal	120

TEIL 5**Wissensinseln und Handlungsformen in der Kulturellen Erwachsenenbildung 123****Einleitung 124**

Wissensinseln und ihre Bedeutung für die erwachsenenpädagogische Praxis 125

Modellierung der Wissens- und Handlungsakte 126

Wissensinseln im Einzelnen 130

Handlungsmodi innerhalb der Wissensinseln 133

Reflexionen 134

TEIL 6**Handlungsempfehlungen für eine professionelle Praxis in der Kulturellen Erwachsenenbildung 137****Einleitung 138****Programmplanung und Angebotsentwicklung in der Kulturellen Erwachsenenbildung 140**

Wie gewinnt und motiviert man Kursleitende bzw. Lehrende? 140

Wie verfasst man einen Ankündigungstext für eine vhs-Veranstaltung? 146

Wie bindet man Kooperationen in die Planung ein? 153

Kurs-Evaluation in der Kulturellen Erwachsenenbildung 159

Kurs-Evaluation und die Nutzung der Ergebnisse für neue Planungsprozesse 159

„Man muss da durch und das dauert.“ Erfahrungen mit qualitativer Evaluation an der vhs Hamburg 170

Kursplanung und -durchführung in der Kulturellen Erwachsenenbildung 177

Welche Rolle spielen Lernziele, didaktische Prinzipien und Lehr-Arrangements für die Umsetzung der Angebotsidee und hilft das Modell der Angebotsplanung bei der Reflexion hierüber? 177

Welche Rolle spielt die Lerngruppe für die Kursdurchführung und wie kann ich die Durchführung strukturieren? 184

Literatur 192**Verzeichnis der Tabellen 208****Verzeichnis der Abbildungen 209****Herausgeberinnen 210****Weitere Autorinnen und Autoren 212****Zusammenfassung 214**