

INHALT

WOLFGANG SCHALLER Erst allmählich	7
HEIKO CULLMANN UND MICHAEL HEINEMANN Brüche	9
STEFAN FREY „Knoblesse oblige“ Operettendada – Fall und seine Librettisten	13
PETER KAMBER Drama im Exil Der Überfall auf die Gebrüder Rotter in Vaduz im April 1933 und die Prozesse gegen die Täter	25
CHRISTOPH SCHWANDT <i>Frühlingsstürme</i>. Die letzte Operette der Weimarer Republik	35
THOMAS SEEDORF „Ich singe überhaupt nicht Operette, ich singe nur <i>Lehár</i>“ – Richard Tauber	49
KARIN MEESMANN Pál Ábrahám: mein Name wird gemacht	57
GISELHER SCHUBERT „Die beste Tradition der Operette“ Zu Weills <i>Der Kuhhandel</i>	79

BORIS KEHRMANN

Startheater ohne Stars

**Eduard Rogati oder: Was von der Operette
der 20er Jahre erhalten blieb**

91

Zu den Autoren

247

Danksagung der Herausgeber

249

Abbildungsverzeichnis

251