

Einleitung	9
Christoph Girardet & Matthias Müller <i>Reflex</i>	15
Lotte Reimann <i>Temptation or Dr. de Clérambault</i>	29
Stefan Panhans <i>Freeroam À Rebours, Mod#l.1</i>	51
Rosa Menkman <i>Behind the White Shadows of Image Processing. Shirley, Lena, Jennifer and the Angel of History.</i>	65
Jill Magid <i>Trust – Evidence Locker</i>	93
Sebastian Schmieg & Crowdworker*innen <i>Menschen als Software-Erweiterungen</i>	115
Stephanie Comilang <i>Lumapit Sa Akin, Paraiso (Come to Me, Paradise)</i>	133
Torsten Scheid <i>After Appropriation Art. Politiken des Bildes im Zeitalter seiner Zirkulierbarkeit.</i>	149

Nora Brünger <i>(RAUM)KONSTELLATIONEN</i> <i>performing the system als Ausstellung,</i> <i>die ihr eigenes System reflektiert</i>	163
Thementag <i>(de)coding bodies</i>	174
Etappen der Ausstellung <i>performing the system</i>	182
Nora Brünger, Luzi Gross, Torsten Scheid <i>Kurztexte zu den Künstler*innen</i>	191
Abbildungsverzeichnis	199
Impressum	202