

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	XI
Концепция и состав собрания.....	XVIII
От издательств.....	XVIII
Предисловие к Серии III. Концерты, концертные пьесы, оригинальные и авторские переложения для солирующего инструмента с оркестром.....	XX
Содержание серии.....	XX
Предисловие к томам 5—6 Серии III. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35.....	XXV
Введение.....	XXVII
История создания.....	XXVII
Посвящение.....	XXX
Издания.....	XXXI
Исполнения и отклики современников.....	XXXIII
Исполнения под управлением Чайковского.....	XXXVII
Цитаты и заимствования.....	XXXVIII
Посмертные редакции.....	XXXIX
Факсимиле, иллюстрации.....	XLI
Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35 (ЧС 54). Партитура.....	1
I.....	5
II. Canzonetta.....	85
III. Finale.....	93
Научно-текстологический раздел.....	155
Описание и оценка источников.....	157
Общие положения.....	159
Текстологическая и эдиционная концепция томов 5—6 Серии III.....	160
Текстологический комментарий.....	161
Приложение.....	185
Список условных сокращений.....	187
Список иллюстраций.....	189
Таблица транслитерации.....	191