

INHALT

Vorwort	VII
Bildbeigaben	
<i>Les Corsaires und Le Prix de la danse</i>	
Louis-René Boquet, Figurine eines im orientalischen Stil gekleideten Korsaren, Tintenzeichnung, zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts	XXI
Auszug aus der <i>Description des Grands Ballets</i> aus dem Repertoire von Philipp Gumpenhuber für das Kärntnertortheater 1759	XXII
Umschlag des Stimmenmaterials zum Krumauer Stimmensatz	XXIII
<i>Les Corsaires</i>	
Sinfonia und Nr. 1 (Oboe I) im Krumauer Stimmensatz	XXIV
Nr. 1, 2 und 3 (Violoncello/Basso) im Krumauer Stimmensatz	XXV
Nr. 16, 17, 27 und 28 (Viola) im Krumauer Stimmensatz	XXVI
<i>Le Prix de la danse</i>	
Szenenbild zum Ballett <i>Le Prix de la danse</i> , Fotografie einer verschollenen PinSELzeichnung (?) um 1759 aus der sogenannten Durazzo-Sammlung	XXVIII
<i>Le Berger magicien</i>	
Umschlag des Stimmenmaterials zum Krumauer Stimmensatz	XXIX
Nr. 14 (Violino I) im Krumauer Stimmensatz	XXX
Nr. 17 und 18 (Violino I) im Krumauer Stimmensatz	XXXI
<i>Les Miquelets espagnols</i>	
Nr. 8, 9 und 10 (Violino II) im Krumauer Stimmensatz	XXXII
<i>Le Naufrage</i>	
Frontispiz und Titelblatt von Daniel Defoes <i>Life and Strange Surprizing Adventures of Robinson Crusoe</i> , 4. Auflage, London: W. Taylor 1719	XXXIII
Nr. 11 und 13 (Flauto I) im Krumauer Stimmensatz	XXXIV
Nr. 11, 12, 13 und 14 (Violino I) im Krumauer Stimmensatz	XXXV
Nr. 15 (Violino I) im Krumauer Stimmensatz	XXXVI
Nr. 1 und 2 (Basso) im Krumauer Stimmensatz	XXXVII
<i>Les Faunes</i>	
Louis-René Boquet, Figurine einer Dryade und eines Fauns, kolorierte Tintenzeichnung, zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts	XXXVIII
Sinfonia (Violino I) im Krumauer Stimmensatz	XXXIX
Sinfonia, Nr. 2–4 und 7 (Corno I) im Krumauer Stimmensatz	XL
<i>Les Trois Couleurs</i>	
Umschlag des Stimmenmaterials zum Krumauer Stimmensatz	XLII
Nr. 4, 5 und 6 (Violino I) im Krumauer Stimmensatz	XLIII

<i>Les Corsaires</i>	
Besetzungs- und Nummernverzeichnis	2
Ballettmusik	3
<i>Le Prix de la danse</i>	
Besetzungs- und Nummernverzeichnis	44
Ballettmusik	45
<i>Le Berger magicien</i>	
Besetzungs- und Nummernverzeichnis	82
Ballettmusik	83
<i>Les Miquelets espagnols</i>	
Besetzungs- und Nummernverzeichnis	122
Ballettmusik	123
<i>Le Naufrage</i>	
Besetzungs- und Nummernverzeichnis	144
Ballettmusik	145
<i>Les Faunes</i>	
Besetzungs- und Nummernverzeichnis	178
Ballettmusik	179
<i>Les Trois Couleurs</i>	
Besetzungs- und Nummernverzeichnis	224
Ballettmusik	225
 Kritischer Bericht	
Abkürzungsverzeichnis	240
A. Quellen	241
<i>Les Corsaires</i>	241
<i>Le Prix de la danse</i>	241
<i>Le Berger magicien</i>	242
<i>Les Miquelets espagnols</i>	242
<i>Le Naufrage</i>	243
<i>Les Faunes</i>	243
<i>Les Trois Couleurs</i>	244
B. Allgemeines	245
C. Einzelbemerkungen	251
<i>Les Corsaires</i>	251
<i>Le Prix de la danse</i>	253
<i>Le Berger magicien</i>	254
<i>Les Miquelets espagnols</i>	255
<i>Le Naufrage</i>	256
<i>Les Faunes</i>	258
<i>Les Trois Couleurs</i>	259