

Inhaltsverzeichnis

Arturo Larcati, *Freundschaft in Zeiten des Krieges*

S. 7

Chiara Conterno, *Zwischen Freundschaft und Verrat: Die europäischen Intellektuellen im Ersten Weltkrieg*

S. 25

Arturo Larcati, *L'amicizia ai tempi della guerra. Stefan Zweig e "gli amici in terra straniera"*

S. 53

Renate Lunzer, *Die ‚Canzone dei Dardanelli‘ scheidet die Geister
Ein encore zu D'Annunzio und Hofmannsthal*

S. 93

Fabrizio Cambi, *Il sodalizio epistolare di Hermann Hesse con
Romain Rolland e la polemica con Thomas Mann*

S. 119

Elena Raponi, *Amicizie e contatti intellettuali tra Italia e Germania
alla prova della Prima Guerra mondiale: Rudolf Borchardt e
Tommaso Gallarati Scotti*

S. 137

Mariaelisa Dimino, *In guerra per l'arte. La Künstlerfreundschaft tra Wassily Kandinsky, Franz Marc e Paul Klee*

S. 173

Chiara Conterno, *Albert Verwey e Karl Wolfskehl: lettere da un'amicizia in tempo di guerra*

S. 219

Simone Villani, *Un triangolo dai mille lati. Da Walter Benjamin a Marcel Duchamp, la rete delle relazioni intellettuali e amicali di Primo Novecento attorno a Jules e Jim.*

S. 247

Giuseppe Calliari, *Zurigo 'sanatorio delle arti'. Incontri intellettuali e artistici di Ferruccio Busoni negli anni della Grande Guerra*

S. 263

Ilse Somavilla, *Zwischen den Fronten: Wittgenstein und seine englischen Freunde*

S. 287

Ralf Lüfter, *Ethik des Krieges. Ezra Pound und Henri Gaudier-Brzeska*

S. 323