

Inhaltsverzeichnis

Nils Kasper (Flensburg)	
Vorwort	7
Matthias Bauer (Flensburg)	
Einleitung: Zwischen Mythos und Moderne	13
Vikica Matić (Sarajevo)	
Die Humanisierung des Mythos in Thomas Manns Tetralogie <i>Joseph und seine Brüder</i>	95
Alexander Honold (Basel)	
Eine Grammatik des Mondes? Astrokalendarische Motive und figurale Zeitordnung in der <i>Josephs</i> -Tetralogie	119
Martina Schönbächler (Zürich)	
Gerda in Ägypten. Überlegungen zur Wandlung einer Figurenkonstellation im dritten Band von Thomas Manns <i>Josephs</i> -Tetralogie	149
Markus Pohlmeier (Flensburg)	
Ambiguität und Ambiguitätstoleranz: Wer deutet Pharaos Traum?	175
Iulia-Karin Patrut (Flensburg)	
Ähnlichkeitsrelationen in Thomas Manns <i>Joseph und seine Brüder</i> . Menschheits-Erzählungen und Anerkennung	183
Matthias Bauer (Flensburg)	
Distinktion – Narration – Mediation. <i>Joseph und seine Brüder</i> als Bildungsroman einer Idee – der Idee der Solidarität	219
Zu den Autorinnen und Autoren	233