

# Inhalt

---

## 10 Dank

Bernd Sibler

## 11 Grußwort

Roland Kanz

## 12 Grußwort

G. Ulrich Großmann

## 14 Vorwort

---

G. Ulrich Großmann

## 18 Forschungen zur Kunst- und Kulturgeschichte im Museum

Matthias Nuding

## 36 Kontinuität und Wandel – das Germanische Nationalmuseum als Forschungseinrichtung

Dominik von Roth

## 48 Das Germanische Nationalmuseum – Leibniz-Forschungsmuseum für Kulturgeschichte

Johannes Pommeranz

## 50 »Der, die, das – wer, wie, was – wieso, weshalb, warum [...]!« Zur Ideengeschichte von W-Fragen

Tilo Grabach

## 60 Unter falschem Namen

---

Oliver Mack

## 64 Der kunsttechnologische Objektzugang

Sebastian Kirsch, Klaus Martius, Kaja Schönfelder

## 76 Überlegungen zur Herstellung einer Barockgitarre

Frank Heydecke, Markus Raquet

## 78 Konservierungsforschung am Institut für Kunsttechnik und Konservierung

---

Adelheid Rasche

## 92 Kleidung als historische Quelle in den Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums

Johannes Pommeranz

## 103 Cui bono? Schembartbücher werfen Fragen auf

Anne-Cathrin Schreck

## 106 Provenienzforschung: jung – dynamisch – gesellschaftsrelevant

Claudia Selheim

## 116 Das Zeigen »alltäglicher« Dinge

Katja Putzer

## 126 Jenseitsvorsorge und ständische Repräsentation. Die Nürnberger Totenschilder des Spätmittelalters

Daniel Görres, Amalie Hänsch,  
Wibke Ottweiler, Aline Sindel

**128 Luther tausendfach –  
Bildnisse in Serie**

Silvia Glaser

**130 Kunststoff-Objekte  
im Germanischen  
Nationalmuseum**

---

Daniel Hess

**144 Immer wieder Dürer.  
Wissen und Zweifeln**

G. Ulrich Großmann

**154 Dürer in Innsbruck.  
Neue Erkenntnisse und  
ihre Rezeption**

Thomas Eser

**158 Superlativ und  
Zweideutigkeit. Potenziale  
für den Umgang mit dem  
Ältesten, Frühesten und  
Größten im Museum**

Sebastian Kirsch, Klaus Martius

**170 Ein Objekt –  
vier Instrumente**

---

Thomas Brehm, Jessica Mack-Andrick

**176 Fenster zur Forschung –  
Vermittlung als Aufgabe  
im Germanischen  
Nationalmuseum**

Katrin Herbst, Dominik von Roth

**185 Aktionsplan der  
Leibniz-Forschungsmuseen**

Sonja Mißfeldt

**186 Das Germanische  
Nationalmuseum und seine  
Forschung in den Medien**

Christine Kupper

**194 Der Verlag im  
forschenden Museum**

---

Frank P. Bär

**198 Digitalisierung. Ein  
Fundament in Bewegung**

Mark Fichtner

**207 Datenbanken im Museum**

Johannes Pommeranz

**208 Ohne Forschungsservice  
ist alles nichts**

---

Susanna Brogi, Angelika Hofmann, Heike Zech

**212 Zeitlos und hochaktuell –  
gesellschaftliche Megatrends  
und museale Forschung**

---

**222 Katalog**

zusammengestellt von Barbara Rök

---

**260 Ausgewählte  
Forschungsprojekte 1994–2019**

**263 Veröffentlichungen aus  
dem Germanischen National-  
museum 1994–2019**

**272 Personenregister**

**274 Bildnachweis**

**275 Impressum**

**276 8 schnelle Antworten**