

# INHALT

Vorwort | 6  
*Michael Gärtner, Sylke Kaufmann*

Geleitwort | 8  
Was verloren geht – was bewahrt werden kann  
*Reiner Sörries*

Ein Schatz wird sichtbar: Susan Donath im Kontext  
des Kamenzer Totenkronenbestandes | 10  
*Sören Fischer*

## 1 SUSAN DONATH: VERLUST | 21

Die Totenkränze von Susan Donath – Erinnern als künstlerische Handlungsform | 54  
*Verena Schneider*

59 | KORRESPONDIERENDE WERKE VON ALBRECHT DÜRER  
BIS GEORG BASELITZ  
*Sören Fischer*

91 | KATALOG DER KAMENZER TOTENKRONEN

217 | Die Totenkronen aus der Katechismuskirche in Kamenz  
*Sylvia Müller-Pfeiffruck*

227 | Totenkästen aus der St.-Just-Kirche in Kamenz:  
Bestand und Konservierung  
*Ute Schönbach*

ANHANG | 245  
Textzeugnisse der Kamenzer Totenkästen und Totenkronen | 246  
*Thomas Binder und Sören Fischer*

Anmerkungen | 262

Bildnachweise | 263

Impressum | 264