Ulrike Groos
Einführende Worte — 8

Martin Eyjólfsson
In der Kunst erkennen wir einander — 16

Elisa Schaar
Ragnar Kjartansson und die Klaustrophobie westlicher Kultur — 18

Carolin Wurzbacher
Ragnar Kjartansson und die Theorie der romantischen Ironie — 44

Anne-Kathrin Segler
Das Kollektiv Ragnar Kjartansson — 68

Matthias Wagner K
Der Tag ging dahin, die Kunst nahm dem Mythos alles. Zum Werk von Ragnar Kjartansson — 90

Ausgestellte Werke — 108

Biografie und Ausstellungsverzeichnis — 176

Impressum — 178

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1190463830

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Ulrike Groos

Introductory Words — 12

Martin Eyjólfsson

In art, we recognize one another — 17

Elisa Schaar

Ragnar Kjartansson and Western Culture Claustrophobia — 36

Carolin Wurzbacher

Ragnar Kjartansson and the Theory of Romantic Irony — 60

Anne-Kathrin Segler

The Collective of Ragnar Kjartansson — 82

Matthias Wagner K

The day passed, and art robbed the myth of all it had. On the Work of Ragnar Kjartansson — 100

Exhibited Works — 108

Biography and List of Exhibitions — 176

Imprint — 178