

Inhalt

Svea Hammerle · Hans-Christian Jasch · Stephan Lehnstaedt Der Kriegsbeginn 1939 und die Erinnerung an die deutschen Verbrechen in Polen	7
Hans-Christian Jasch „Völkische Flurbereinigung“ in den besetzten und annektierten Gebieten Polens	21
Jens Wehner Der deutsche Überfall auf Polen aus militärhistorischer Perspektive	45
Jochen Böhler Die Wehrmacht und die Verbrechen an der Zivilbevölkerung während des deutschen Überfalls auf Polen 1939	59
Petra Bopp „Wir glauben an die Objektivität der Kamera.“ Private Fotografie der Wehrmachtsoldaten im Zweiten Weltkrieg.	69
Paweł Machcewicz Kriegserinnerung und -wahrnehmung in Polen	87
Irmgard Zündorf „Stumme Zeugnisse 1939“ Ein studentisches Projekt zur Erinnerung an den deutschen Überfall auf Polen	97
Svea Hammerle Ein Fotokonvolut zum Überfall auf Polen Die Aufnahmen des Batterieführers Kurt Seeliger	109
Kurt Lehnstaedt · Stephan Lehnstaedt Der Angriff der „Schleswig-Holstein“ auf die Westerplatte Aus dem Logbuch des Seekadetten Hans Buch	135
Christoph Hamann Der Krieg im Album Dem Außeralltäglichen eine alltägliche Form geben – Erinnern als Überschreiben	173
	5

INHALT

Abkürzungsverzeichnis	201
Abbildungsverzeichnis	203
Namensregister	204
Ortsregister	206