



CONTENTS

Foreword	5
Introduction	11
1 Music Theory	15
1.1 Chords	16
Guitar Chords	17
Movie Chords	31
1.2 Intervals - Semitones	33
1.3 Cadence	43
2 Power Chords	69
2.1 Diverse Power Chords	70
2.2 Dropped D Riff	85
2.3 Power Chord Easy	89
3 Must Know Exercises	93
3.1 Exercises Part 1	94
3.2 Exercises Part 2	130
4 Pentatonic	135
4.1 Minor	136
4.2 Major	147
4.3 Blues Pentatonic	159
4.4 Chinese 1	168
4.5 Chinese 2	174
4.6 Japanese	181
4.7 Balinese	187
5 Diatonic Modes	195
Seven Modes in all Keys	203
5.1 IONIAN 1 st Mode	205
5.2 DORIAN 2 nd Mode	267
5.3 PHRYGIAN 3 rd Mode	329
5.4 LYDIAN 4 th Mode	391
5.5 MIXOLYDIAN 5 th Mode	453
5.6 AEOLIAN 6 th Mode	515
5.7 LOCRIAN 7 th Mode	577



INHALT

Vorwort	5
Einleitung	11
1 Musiktheorie	15
1.1 Akkorde	16
Gitarrenakkorde	17
Filmakkorde	31
1.2 Intervalle - Halbtonschritte	33
1.3 Kadenz	43
2 Powerakkorde	69
2.1 Diverse Powerakkorde	70
2.2 Dropped D Riff	85
2.3 Powerakkorde Easy	89
3 Wissenswerte Übungen	93
3.1 Übungen Teil 1	94
3.2 Übungen Teil 2	130
4 Pentatonik	135
4.1 Moll	136
4.2 Dur	147
4.3 Blues Pentatonik	159
4.4 Chinesisch 1	168
4.5 Chinesisch 2	174
4.6 Japanisch	181
4.7 Balinesisch	187
5 Diatoniken Modes	195
Sieben Modes in allen Tonarten	203
5.1 IONIAN 1. Mode	205
5.2 DORIAN 2. Mode	267
5.3 PHRYGIAN 3. Mode	329
5.4 LYDIAN 4. Mode	391
5.5 MIXOLYDIAN 5. Mode	453
5.6 AEOLIAN 6. Mode	515
5.7 LOCRIAN 7. Mode	577

6 Triads	639	6 Dreiklänge	639
6.1 Triad Compilations	640	6.1 Dreiklang-Zusammenstellung	640
6.2 Triad Runs	642	6.2 Dreiklang-Läufe	642
7 More Scales	667	7 Weitere Tonleitern	667
7.1 PHRYGIAN Dominant	668	7.1 PHRYGISCH Dominant	668
7.2 HARMONIC Minor	679	7.2 HARMONISCH Moll	679
7.3 MELODIC Minor	695	7.3 MELODISCH Moll	695
7.4 BYZANTINE	709	7.4 BYZANTINISCH	709
7.5 DIMINISHED	715	7.5 VERMINDERT	715
7.6 ADDITIONAL Scales	727	7.6 ZUSÄTZLICHE Tonleitern	727
7.7 TRITONE Scale	739	7.7 DREITON Tonleiter	739
7.8 DIMINISHED JAZZ Scale	745	7.8 VERMINDERTE JAZZ Tonleiter	745
7.9 CHROMATIC Scale	753	7.9 CHROMATISCHE Tonleiter	753
8 Arpeggio	755	8 Arpeggio	755
8.1 Crazy	756	8.1 Verrückt	756
8.2 Madness 1	799	8.2 Madness 1	799
8.3 Madness 2	833	8.3 Madness 2	833
8.4 Minor-Major	867	8.4 Moll-Dur	867
Key A	868	Tonart A	868
Key E	875	Tonart E	875
8.5 Four Sections	881	8.5 Vier Sektionen	881
Minor	882	Moll	882
Major	918	Dur	918
8.6 Minor-Major 7	954	8.6 Moll-Dur 7	954
9 Licks	963	9 Licks	963
9.1 Licks Part 1	964	9.1 Licks Teil 1	964
9.2 Licks Part 2	981	9.2 Licks Teil 2	981
9.3 Licks Part 3	1009	9.3 Licks Teil 3	1009
9.4 Licks Part 4	1041	9.4 Licks Teil 4	1041
10 Explanation	1049	10 Erklärung	1049
11 Cut Outs	1053	11 Scherenschnitte	1053

APPENDIX

List of graphics

Cut Outs 1053

1. Guitar all strings, all notes (22 frets)	1055
2. Fretboard with notes	1056
3. Circle of Fifths	1057
4. Parts of an E-Guitar	1058
5. Pentatonic Key A minor	1059
6. Pentatonic Key A major	1060
7. Pentatonic scales in A with Root Note and Blues Note	1061
8. Additional Notes Key A Minor	1062
9. Chinese 1 Pentatonic Key C	1063
10. Chinese 2 Pentatonic Key F	1064
11. Japanese Pentatonic Key C	1065
12. Balinese Key A	1066
13. Ionian 1 st Mode Key E	1067
14. Dorian 2 nd Mode Key F	1068
15. Phrygian 3 rd Mode Key G	1069
16. Lydian 4 th Mode Key A	1070
17. Mixolydian 5 th Mode Key B	1071
18. Aeolian 6 th Mode Key C	1072
19. Locrian 7 th Mode Key D	1073
20. Diatonic Sections	1074
21. Notes of the Ionian Mode (major tonality)	1075
22. Notes of the Dorian Mode (minor tonality)	1076
23. Notes of the Phrygian Mode (minor tonality)	1077
24. Notes of the Lydian Mode (major tonality)	1078
25. Notes of the Mixolydian Mode (major tonality)	1079
26. Notes of the Aeolian Mode (minor tonality)	1080
27. Notes of the Locrian Mode	1081
28. All seven modes in sections	1082
29. Harmonic Minor Key A	1083
30. Dominant Phrygian Key A	1084
31. Melodic Minor Key A	1085

ANHANG

Bilderverzeichnis

Scherenschnitte 1053

1. Gitarre – alle Saiten, alle Noten (22 Bünde)	1055
2. Griffbrett mit Noten	1056
3. Quintenzirkel	1057
4. Teile einer E-Gitarre	1058
5. Pentatonik A-Moll	1059
6. Pentatonik A-Dur	1060
7. Pentatoniken in A mit Grundton und Blues Note	1061
8. Zusätzliche Noten Key A Minor	1062
9. Chinesische Pentatonik 1 in Tonart C	1063
10. Chinesische Pentatonik 2 in Tonart F	1064
11. Japanische Pentatonik in Tonart C	1065
12. Balinesisch in Tonart A	1066
13. Ionian 1. Mode in Tonart E	1067
14. Dorian 2. Mode in Tonart F	1068
15. Phrygian 3. Mode in Tonart G	1069
16. Lydian 4. Mode in Tonart A	1070
17. Mixolydian 5. Mode in Tonart B	1071
18. Aeolian 6. Mode in Tonart C	1072
19. Locrian 7. Mode in Tonart D	1073
20. Diatonik Sektionen	1074
21. Noten des Ionian Mode (Dur-Tonalität)	1075
22. Noten des Dorian Mode (Moll-Tonalität)	1076
23. Noten des Phrygian Mode (Moll-Tonalität)	1077
24. Noten des Lydian Mode (Dur-Tonalität)	1078
25. Noten des Mixolydian Mode (Dur-Tonalität)	1079
26. Noten des Aeolian Mode (Moll-Tonalität)	1080
27. Noten des Locrian Mode	1081
28. Alle sieben Modes in Sektionen	1082
29. Harmonisch Moll in Tonart A	1083
30. Dominant Phrygian in Tonart A	1084
31. Melodisch Moll in Tonart A	1085

32. Byzantine Key A	1086	32. Byzantine in Tonart A	1086
33. Diminished Key A	1087	33. Diminished in Tonart A	1087
34. Chromatic Scale	1088	34. Chromatische Tonleiter	1088
35. 4 Sections to play Solo Exercise, Key D Major	1089	35. 4 Sektionen, um eine Solo-Übung zu spielen, Tonart D-Dur	1089
36. 4 Sections to play Solo Exercise, Key D Minor	1090	36. 4 Sektionen, um eine Solo-Übung zu spielen, Tonart D-Moll	1090
37. A-Major Arpeggio-Notes	1091	37. Arpeggio Noten in A-Dur	1091
38. A-Minor Arpeggio-Notes	1092	38. Arpeggio Noten in A-Moll	1092
39. Interval Names in semitone steps (1/4)	1093	39. Namen der Tonintervalle mit Halbtonschritten (1/4)	1093
40. Interval Names in semitone steps (2/4)	1094	40. Namen der Tonintervalle mit Halbtonschritten (2/4)	1094
41. Interval Names in semitone steps (3/4)	1095	41. Namen der Tonintervalle mit Halbtonschritten (3/4)	1095
42. Interval Names in semitone steps (4/4)	1096	42. Namen der Tonintervalle mit Halbtonschritten (4/4)	1096
43. Overview of the major keys	1097	43. Übersichtstabelle der Dur-Tonarten	1097
44. Overview of the minor keys	1098	44. Übersichtstabelle der Moll-Tonarten	1098
45. Major Pentatonic / Minor Pentatonic	1099	45. Dur-Pentatonik / Moll-Pentatonik	1099
46. Major Scales / Minor Scales	1100	46. Dur-Tonleitern / Moll-Tonleitern	1100
47. Easy way to learn Diatonic modes	1101	47. Ein einfacher Weg Diatoniken zu lernen	1101
48. Fretboard with 150 notes and frequencies (Hz)	1102	48. Griffbrett mit 150 Noten mit Frequenzen (Hz)	1102
49. 45 Chord Progressions – Major Keys	1103	49. 45 Akkordfolgen – Dur Grundtöne	1103
50. 45 Chord Progressions – Minor Keys	1104	50. 45 Akkordfolgen – Moll Grundtöne	1104
Background photo: © efired, Fotolia.com		Hintergrundfoto: © efired, Fotolia.com	