

6

Leihgeber

8

Grußwort

Winfried Kretschmann

9

Grußwort

Jean Rottner

10

Grußwort

Christian Würtz

13

Vorwort und Dank

Pia Müller-Tamm

ESSAYS

22

**Lot und seine Töchter oder:
Heiliges und Unheiliges bei Baldung**

Holger Jacob-Friesen

40

**Kunst als Balanceakt –
Baldung und die ›Kugelläuferin‹**

Julia Carrasco

52

**Humanismus und Reformation
am Oberrhein zur Zeit Hans Baldungs**

Frank Müller

62

Baldung und der Manierismus

Johanna Scherer

KATALOG

**I. Künstlerische Anfänge
und Nürnberger Jahre 77**

II. Baldung und Dürer 99

**III. Das Straßburger
Frühwerk 129**

**IV. Glasgemälde
und Scheibenrisse 151**

**V. Sakrale Werke
der Freiburger Zeit 173**

VI. Porträts 201

**VII. Vanitas – Vergänglichkeit
und Wollust 231**

VIII. Baldung als Zeichner 247

**IX. Das Karlsruher Skizzenbuch
und andere Silberstift-
zeichnungen 271**

X. Baldung als Druckgrafiker 291

XI. Hexen 315

XII. Sündenfall 333

**XIII. Weiberlisten
und Bilderrätsel 359**

XIV. Antike Mythologie 385

**XV. Alter und neuer Glaube –
Die Zeit der Reformation 409**

XVI. Marienbilder 437

XVII. Die späte Schaffenszeit 453

ANHANG

**Biografie Hans Baldung Grien
(1484/85–1545) 482**

Literaturverzeichnis 484

Impressum 502

Abbildungsnachweis 504