

# Inhalt | Contents

## Vorwort

|   |    |
|---|----|
| Annäherung an eine Markus-Passion ..... | IV |
| Rekonstruktion der Markus-Passion ..... | IV |
| Praktische Entscheidungen .....         | V  |

## Preface

|   |      |
|---|------|
| Towards a Markus-Passion .....          | VII  |
| Reconstructing the Markus-Passion ..... | VIII |
| Practical Decisions .....               | IX   |

## Parte Prima

|                         |                                     |    |
|-------------------------|-------------------------------------|----|
| 1. Coro .....           | Geh, Jesu, geh zu deiner Pein ..... | 1  |
| 2. Aria (Soprano) ..... | Er kommt .....                      | 25 |
| 3. Choral .....         | Betrübtes Herz, sei wohlgemut ..... | 32 |
| 4. Aria (Basso) .....   | Herr, so du willst .....            | 34 |
| 5. Aria (Alto) .....    | Falsche Welt .....                  | 38 |
| 6. Choral .....         | Jesu, ohne Missetat .....           | 45 |
| 7. Sinfonia .....       |                                     | 47 |
| 8. Aria (Tenore) .....  | Erbarme dich .....                  | 49 |
| 9. Choral .....         | O wir armen Sünder .....            | 52 |
| 10. Coro .....          | Wir haben einen Gott .....          | 55 |

## Parte Seconda

|                          |   |     |
|--------------------------|---|-----|
| 11. Sinfonia .....       |   | 67  |
| 12. Choral .....         | Mach's mit mir, Gott .....                | 69  |
| 13. Aria (Tenore) .....  | Mein Tröster ist nicht mehr bei mir ..... | 71  |
| 14. Aria (Alto) .....    | Mein Heiland, dich vergess' ich nicht ... | 78  |
| 15. Choral .....         | O Traurigkeit, o Herzeleid .....          | 85  |
| 16. Aria (Soprano) ..... | Welt und Himmel .....                     | 86  |
| 17. Sinfonia .....       |   | 95  |
| 18. Aria (Basso) .....   | Es ist vollbracht .....                   | 96  |
| 19. Choral .....         | Befiehl du deine Wege .....               | 101 |
| 20. Coro .....           | Bei deinem Grab .....                     | 103 |
| 21. Choral .....         | Weg, Welt, mit deinen Freuden .....       | 118 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Bemerkungen ..... | 120 |
|-------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| Commentary ..... | 123 |
|------------------|-----|