

Museen: 12, Kulturpolitik: 14, Hochschulen: 16,  
Biennalen: 18, Messen: 20, Galerien: 22,  
Personalien: 24, Preise: 26, Ausschreibungen: 30

Gesa Ziemer  
**Ein weißes Pferd**  
KUNST IM REALLABOR STADT  
96

Martin Seidel  
**Play it (again)**  
REALITÄTEN IN KUNST UND NICHTKUNST –  
UND DAZWISCHEN  
104

Anika Meier  
**Link in Bio**  
KUNST NACH DEN SOZIALEN MEDIEN  
118

Martin Seidel  
**Jim Avignon**  
... EIN CHARLIE CHAPLIN DER MALEREI ...  
128

Martin Seidel  
**Thomas Stricker**  
OB ICH KÜNSTLER BIN ODER NICHT,  
VIELE WISSEN DAS VIELLEICHT GAR NICHT ...  
134

Martin Seidel  
**Kostas Murkudis**  
MODE ALS ARCHITEKTUR IN BEWEGUNG  
140

## FRAGEN ZUR ZEIT

Merkel, Nolde, Kickl, Nitsch und die Folgen.  
von Michael Hübl  
34

## BORDERLINES

**Editorial**  
38

Martin Seidel  
**Borderlines**  
Kunst – Nichtkunst – Nichtkunstkunst  
40

Martin Seidel  
**Borderlines –**  
Ein Bild-Wort-Essay  
60

Martin Seidel  
**Befreiende Unruhe in ruhiger Stadt**  
DIE KURATOR\*INNEN DER WIESBADEN  
BIENNALE – MARIA MAGDALENA LUDEWIG †  
& MARTIN HAMMER  
144

Stephan Schwingeler  
**Open World –  
Games und Bildende Kunst**  
ÄSTHETIKEN, STRATEGIEN, DISKURSE  
152

Jakob Steinbrenner  
**Design als Kunst –  
Kunst als Design?**  
KUNST, KUNSTHANDWERK UND DESIGN  
160

Alexander Press  
**Comics, das ewige Talent?**  
POTENTIALE DER „NEUNTEN KUNST“  
168

Heinz Schütz  
**Kunst und Museum  
Nichtkunst und Kunst**  
EIN WECHSELSPIEL  
176

## MONOGRAFIEN/ GESPRÄCHE MIT KÜNSTLERN

**Nicole Eisenman**  
DER TRANSKÖRPER  
von Heinz-Norbert Jocks  
186

**Nevin Aladağ**  
MUSTERGÜLTIGES FÜR UNSERE ZEIT  
von Sabine Maria Schmidt  
204

**Teresa Burga**  
ICH WOLLTE IMMER FREI UND  
UNABHÄNGIG SEIN  
von Michael Stoeber  
216

## ESSAY

Amine Haase  
**Herz der Finsternis**  
ZUR RESTITUTIONSDEBATTE UND  
ZUM UMGANG MIT KUNST AUS AFRIKA  
IN EUROPAS MUSEEN  
230

## AUSSTELLUNGEN

**Jack Whitten**  
**Jack's Jacks**  
Hamburger Bahnhof, Berlin  
von Matthias Reichelt  
236

**Anna Daučíková**  
**Abgründe des Alltäglichen**  
KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
von Noemi Smolik  
240

**Lotte Laserstein**  
**Von Angesicht zu Angesicht**  
Berlinische Galerie, Berlin  
von Peter Funken  
242

**Palast der Republik**  
**Utopie, Inspiration, Politikum**  
Kunsthalle Rostock  
von Claudia Wahjudi  
245

**Edith Dekyndt**  
**The White, The Black, The Blue**  
Kunsthaus Hamburg  
und Hamburger Kunsthalle  
von Hajo Schiff  
247

**Katja Davar**  
**Electric Spinning Gaze**  
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
von Annelie Pohlen  
250

**Nancy Spero**  
Museum Folkwang, Essen  
von Claudia Posca  
252

**Ai Weiwei**  
Kunstsammlung NRW, K20 & K21,  
Düsseldorf  
von Heinz-Norbert Jocks  
255

**Listen To The Image,**  
**Look At The Sound**  
KAI 10 | Arthena Foundation, Düsseldorf  
von Michael Stoeber  
259

**Lars Eidinger**  
**Autistic Disco**  
Neuer Aachener Kunstverein, Aachen  
von Renate Puvogel  
261

**Maske**  
**Kunst der Verwandlung**  
Kunstmuseum Bonn  
von Ann-Katrin Günzel  
264

**John M Armleder**  
**Ca. Ca.**  
Schirn Kunsthalle, Frankfurt  
von Isa Bickmann  
266

**Blickachsen 12**  
**Skulpturen in Bad Homburg**  
**und Frankfurt RheinMain**  
Rhein-Main-Region, Bad Homburg v.d.Höhe  
von Christian Huther  
269

**GOOD SPACE.**  
**Communities, oder das**  
**Versprechen von Glück**  
Villa Merkel, Esslingen  
von Johannes Meinhardt  
272

**Von Ferne**  
**Bilder zur DDR**  
Museum Villa Stuck, München  
von Martin Blättner  
274

**BODY CHECK**  
**Martin Kippenberger – Maria Lassnig**  
Städtische Galerie im Lenbachhaus  
und Kunstbau, München  
von Jolanda Drexler  
276

**Dorit Margreiter**  
**Really!**  
Museum Moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien  
von Petra Noll-Hammerstiel  
280

**Rebecca Horn**  
**Körperphantasien**  
Museum Tinguely, Basel  
**Théâtre des Métamorphoses**  
Centre Pompidou, Metz  
von Doris von Drathen  
283

**Stephen Willats**  
**Languages of Dissent**  
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
von Max Gauner  
286

**The Same River Twice:**  
**Contemporary Art in Athens**  
Benaki Museum, Athen  
**Kiki Smith: Memory**  
Slaughterhouse, Hydra  
von Heinz-Norbert Jocks  
289

**MURAKAMI vs MURAKAMI**  
Tai Kwun Contemporary, Hong Kong  
von Edgar Schmitz  
293

## BIENNALEN

**Schöne neue Werte.  
Unsere Digitale Welt gestalten**  
3. VIENNA BIENNALE FOR CHANGE 2019  
von Ursula Maria Probst  
**297**

**Oslo Biennale.  
First Edition. 2019–2024**  
von Ingo Arend  
**302**

**The Emotional Exhibition**  
MOMENTUM 10 – NORDIC BIENNIAL  
FOR CONTEMPORARY ART  
von Thomas W. Kuhn  
**306**

**40.000 – Ein Museum der Neugier**  
14. TRIENNALE KLEINPLASTIK FELLBACH  
von Uta M. Reindl  
**312**

## KUNSTFORUM GESPRÄCHE

**Der ungehorsame Galerist**  
EIN INTERVIEW MIT JOHANN KÖNIG  
ÜBER SEINE BIOGRAFIE *DER BLINDE  
GALERIST*  
von Larissa Kikol  
**316**

**Fotokunst im Aufschwung?**  
MEHR ENTSCHLEUNIGUNG,  
MEHR SORGFALT IN DER WAHR-  
NEHMUNG VON FOTOGRAFIE  
WÜNSCHT SICH DER KÖLNER  
GALERIST THOMAS ZANDER  
Ein Gespräch von Uta M. Reindl  
**322**

**Feminismus und Avantgarde**  
GABRIELE SCHOR, DIREKTORIN  
DER *SAMMLUNG VERBUND*, WIEN  
im Gespräch mit Heinz Schütz  
**326**

**Die Stadt, die Kunst  
und die Freiheit**  
DR. HANS-GEORG KÜPPERS,  
EHEMALIGER KULTURREFERENT  
DER STADT MÜNCHEN  
im Gespräch mit Jolanda Drexler  
**331**

## RELEKTÜREN

**Thomas McEvilley**  
**Kunst und Unbehagen. Theorie am Ende  
des 20. Jahrhunderts**  
Schirmer/Mosel 1993  
Rainer Metzger  
**334**

## AKTIONEN UND PROJEKTE

von Jürgen Raap  
**336**

Impressum: 339