

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Herzberg am Vorabend der Machtergreifung</b> | <b>12</b> |
| <b>Als wären sie aus dem Nichts gekommen</b>    | <b>14</b> |
| <b>Politische Genesungsmaßnahmen</b>            | <b>16</b> |
| <b>Richard König</b>                            | <b>18</b> |
| <b>Edmund Behnke</b>                            | <b>20</b> |
| <b>Wie die SPD zum Staatsfeind wurde</b>        | <b>22</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Die Eroberung der Straße</b>                           | <b>30</b> |
| <b>Auflösung der Parteien unter „sanftem Druck“</b>       | <b>32</b> |
| <b>Schutzhaft als Abschreckungsmaßnahme</b>               | <b>34</b> |
| <b>Die Familie des Amtsgerichtsrates Levié</b>            | <b>36</b> |
| <b>Vom Finanzinspektor zum „Mischling zweiten Grades“</b> | <b>38</b> |
| <b>Endstation Theresienstadt</b>                          | <b>40</b> |
| <b>Reinhold Fritsch</b>                                   | <b>42</b> |
| <b>Unfall oder Manipulation</b>                           | <b>44</b> |
| <b>Alles wurde politisch</b>                              | <b>46</b> |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>750 Jahre Herzberg</b>                                | <b>54</b> |
| <b>Appelle und Aufmärsche – Politik als Erlebnis</b>     | <b>62</b> |
| <b>„Wo das Hakenkreuz leuchtet“</b>                      | <b>70</b> |
| <b>Kalendermaler Fritz Röhrs und seine „Heimatkunst“</b> | <b>72</b> |
| <b>Ehrenbürgerwürde für Hitler und von Hindenburg</b>    | <b>74</b> |
| <b>Olympisches Feuer in Herzberg</b>                     | <b>76</b> |
| <b>Auf Kriegskurs</b>                                    | <b>78</b> |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Kommunale Arbeitsbeschaffung</b>                 | <b>82</b>  |
| <b>Die Rudolf-Jordan-Siedlung</b>                   | <b>86</b>  |
| <b>Das alte Sommerbad auf den Katzensteigwiesen</b> | <b>90</b>  |
| <b>Die Jugendherberge an der Lanfter</b>            | <b>94</b>  |
| <b>Als Herzberg vom Fliegen träumte</b>             | <b>98</b>  |
| <b>Modernisierung des Rathauses</b>                 | <b>102</b> |
| <b>„Bis in die Wolken reichte er hinein ...“</b>    | <b>108</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>„Hüte die Flamme am Herd“</b>                           | <b>114</b> |
| <b>Arische Identität zum Ideal erhoben</b>                 | <b>118</b> |
| <b>Kanonen statt Butter</b>                                | <b>120</b> |
| <b>Zeit der Lebensmittelkarten</b>                         | <b>122</b> |
| <b>Kirchenstreit im Kreis Herzberg</b>                     | <b>124</b> |
| <b>Die Bekenntniskirche</b>                                | <b>126</b> |
| <b>Gleichgeschaltete Vereine</b>                           | <b>128</b> |
| <b>Kanonen aus Puppenwagen und Holz</b>                    | <b>132</b> |
| <b>„Selbst die Schulmädel sammeln fleißig Heilkräuter“</b> | <b>136</b> |
| <b>Kindheit und Jugend unter dem Hakenkreuz</b>            | <b>138</b> |
| <b>Familien und Lebensstandard</b>                         | <b>144</b> |
| <b>Herzberg als Lazarett-Standort</b>                      | <b>146</b> |
| <b>„Ein jeder hat seinen Tod sterben müssen ...“</b>       | <b>150</b> |
| <b>„Nicht vergönnt ..., vor dem Feind zu fallen“</b>       | <b>152</b> |
| <b>„Wie Aasgeier umschwärmen sie das hiesige Kornhaus“</b> | <b>154</b> |
| <b>Bei Festnahme tödlich verletzt</b>                      | <b>158</b> |
| <b>Öffentliches Erhängen als „Volksspektakel“</b>          | <b>160</b> |
| <b>Sonderbehandlung in Frauenhorst</b>                     | <b>162</b> |
| <b>Feldpost und Grüße von zu Hause</b>                     | <b>164</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Über Humor, der Kopf und Kragen kosten konnte</b> | <b>174</b> |
| <b>Pläne für ein Deutschland ohne Hitler</b>         | <b>176</b> |
| <b>Führereid als „Gewissensknechtung“</b>            | <b>178</b> |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Kampflose Übergabe der Stadt</b>                   | <b>182</b> |
| <b>Was man über „Meine liebe Käthe“ wissen sollte</b> | <b>184</b> |
| <b>Meine liebe Käthe</b>                              | <b>186</b> |