

# Inhaltsverzeichnis

Grußwort von Prof. Dr. Bernd Huber, Präsident der LMU München .....	7
Dank von Prof. Dr. Elisabeth Weiss, Direktorin Zentrum Seniorenstudium, LMU München .....	9
Einführung von Prof. Dr. Oliver Jahraus, Institut für Deutsche Philologie, LMU München.....	11
<i>Oliver Jahraus</i> ,Wissenwollen‘. Goethes <i>Faust</i> und die Erfindung der <i>human sciences</i> .....	13
<i>Elisabeth Zwick</i> Wa(h)re Bildung? Überlegungen zum faustischen Element des Bildungsgedankens.....	37
<i>Claus Priesner</i> Der junge Goethe, die Alchemie und die Anfänge des <i>Faust</i> .....	55
<i>Hans Maier</i> Goethes Faust: Schuld und Rettung. Eine Vorlesung .....	89
<i>Bertram Stubenrauch</i> Den Teufel spürt das Völkchen nie ... Das Böse? Die Bösen? Der Böse? Schattierungen einer Zumutung .....	107
<i>Michael von Brück</i> „Wie hältst Du es mit der Religion?“ Thomas Manns Roman <i>Doktor Faustus</i> . Modelle von Religion und Ästhetik als Spiegelung politischen „Schicksals“ .....	121
<i>Wilhelm Vossenkuhl</i> Faust und das Böse .....	147
<i>Jochen Hörisch</i> Goethes <i>Faust</i> oder Die Ir/Rationalität der Wissenschaft .....	157

<i>Annette Keck</i> Gretchens tragischer ‚Fall‘: Zum weiblichen ‚Bild‘ der Unschuld im 18. und frühen 19. Jahrhundert .....	179
<i>Heinrich Soffel</i> <i>Faust</i> und die Schrecken der Unterwelt .....	203
<i>Katharina Keim</i> Nachspiel auf dem Theater – Zur Bühnengeschichte von Goethes <i>Faust</i> .....	225
Abbildungsnachweise .....	253
Autorinnen und Autoren .....	255