

5 GRÜßWORT

Ina Hartwig, Kulturdezernentin Stadt Frankfurt am Main

EINFÜHRUNG

6 Gekauft. Gesammelt. Geraubt? Vom Weg der Dinge ins Museum

Fünf Ausstellungen über den „legalisierten Raub“ in vier Museen
Angela Jannelli

10 Kulturpolitik im Nationalsozialismus und die Rolle der Frankfurter Museen

Sebastian Farnung

18 Die Entstehung und Zerschlagung des Museums Jüdischer Altertümer

Katharina Rauschenberger

24 HISTORISCHES MUSEUM FRANKFURT

26 Geerbt. Gekauft. Geraubt?

Museumsdinge und ihre NS-Vergangenheit
Jan Gerchow

28 Provenienzforschung im Historischen Museum Frankfurt

Jürgen Steen

34 JÜDISCHES MUSEUM FRANKFURT UND MUSEUM JUDENGASSE

36 Geraubt. Zerstört. Verstreut.

Zur Geschichte von jüdischen Dingen in Frankfurt
Eva Atlan, Mirjam Wenzel, Linda Wiesner

44 MUSEUM ANGEWANDTE KUNST

46 Geraubt. Gesammelt. Getäuscht.

Die Sammlung Pinkus/Ehrlich und das Museum Angewandte Kunst
Katharina Weiler, Grit Weber

54 WELTKULTUREN MUSEUM

56 Gesammelt. Gekauft. Geraubt?

Fallbeispiele aus kolonialem und nationalsozialistischem Kontext
Julia Friedel, Vanessa von Gliszczynski

64 STADTLABOR IM HISTORISCHEN MUSEUM FRANKFURT

66 „Schwierige Dinge“. Ein Stadtlabor über Raubgut in Privatbesitz

Angela Jannelli, Gottfried Kößler

72 Die „schwierigen Dinge“ der Stadtlaborantinnen und -laboranten

*Melanie Hartlaub, Bettina Schmaltz, Erik Voigt, Gisa Hillesheimer,
Frank Paulun, Barbara Dankert, Jürgen Jäger, Helga Franke, Angela Jannelli*
Kommentar: *Sara Soussan*

84 Begleitete Archivrecherche. Den „schwierigen Dingen“ auf der Spur

Ann-Kathrin Rahlwes, Johannes Beermann

88 Thomas Georg Blank – Elikan

90 Impressum