

	9	Grußwort
	•	Greeting <i>Minister Ulrich Commerçon</i>
	13	Vorwort
	•	Foreword <i>Roland Mönig</i>
I	17	Der Künstler – Das Atelier
	•	The Artist – The Studio
	37	Rodin / Nauman – Zur Einführung
	•	Rodin / Nauman – By Way of Introduction <i>Roland Mönig</i>
II	65	Der Körper
	•	The Body
	97	Rodin. »The father of modern sculpture«
	•	Rodin. “The father of modern sculpture” <i>Hélène Pinet</i>
III	109	Der Raum
	•	The Space
	125	Room with my soul left out – Raumkonzepte bei Rodin und Nauman
	•	Room with my soul left out – Conceptions of Space in Rodin and Nauman <i>Kathrin Elvers- Švamberk</i>
IV	137	Das Fragment
	•	The Fragment
	169	Körper und Raum im Werk von Bruce Nauman
	•	Body and Space in the Work of Bruce Nauman <i>Isabel Friedli</i>
V	185	Emotion und Konflikt
	•	Emotion and Conflict
	217	Verzeichnis der ausgestellten Werke
	•	List of works in the exhibition
	222	Biografien
	•	Biographies
	228	Impressum
	•	Credits