

- 6 VORWORT
- 10 KINDHEIT UND JUGEND IN GRONAU – DAS GRAU DER FRÜHEN  
JAHRE UND DAS TALENT ZUM GANZ GROSSEN TRAUM
- 18 „DER HAT NE MACKE!“
- 25 „PASS AUF DICH AUF UND SEI EIN GUTER JUNGE.“  
MUTTER HERMINE UND DER EISENWARENHANDEL
- 32 CLEMI
- 40 HUCKLEBERRY FINN, STREICHE SPIELEN, TROMMELN
- 44 KUNST AUS SCHEISSEGALIEN – UDOGRAMME, LIKÖRELLE UND  
DER EJAKULATOR
- 48 BENNY GOODMAN UND GLENN MILLER HÖREN. AFN UND RADIO  
VERONICA. OSCAR PETERSON UND JOHN COLTRANE . TEIL 1
- 53 EIN IDEALER MUSIKSCHÜLER
- 56 NORMAL, SCHÜCHTERN UND BRAV. UDO IM RAMPENLICHT. TEIL 1
- 58 „CELLO“
- 63 BENNY GOODMAN UND GLENN MILLER HÖREN. AFN UND RADIO  
VERONICA. OSCAR PETERSON UND JOHN COLTRANE. UDO ALS  
DRUMMER. TEIL 2
- 72 NORMAL, SCHÜCHTERN UND BRAV. UDO IM RAMPENLICHT. TEIL 2
- 74 DIXIE DEVILS AM WOCHENENDE
- 82 JAZZ, 5-STERNE-LUXUS UND DAS FEHLENDE TALENT, ETWAS  
„ANSTÄNDIGES“ ZU WERDEN
- 88 LIBYEN – UNTER AFRIKAS SENGENDER SONNE IN DER HARTEN  
SCHULE DES ROCK'N'ROLL
- 98 DAS BESTE AUS MÜNSTER.  
STEFFI STEPHAN UND EINE TIEFE GUITAR-MEN-FREUNDSCHAFT

110	HAMBURG: EGOS UND RUMBARASSELN
120	MR. COOL UND DIE HEISSESTE MEILE DER REPUBLIK - UDO UND DIE REEPERBAHN DER 70ER
130	TATORT, TROMMELN FÜR DEN KÜHLSCHRANK. VON KNUT KIESEWETTER BIS KLAUS DOLDINGER'S PASSPORT
136	NICHTS RICHTIGES GELERNT UND IRGENDWIE STARS WERDEN - DIE WG IN DER VILLA KUNTERBUNT
142	VOM DRUMMER ZUM VERRÜCKTESTEN POPSTAR DEUTSCHER SPRACHE
154	DEUTSCH ALS SPRACHE DER NAZI-VÄTER, DEUTSCH ALS SPRACHE DER ROCK- UND POPMUSIK
158	DIE NACHTIGALL. HAARSCHARF DANEBEN UND TROTZDEM RICHTIG.
160	DAUMEN IM WIND
166	DER SONG „ALLES KLAR AUF DER ANDREA DORIA“
178	DAS MÄDCHEN AUS OSTBERLIN
<b>184</b>	<b>UDO UND DIE DDR</b>
188	DIE STIMMUNG MACHT DIE MUSIK - WIE DAS ALBUM „ALLES KLAR AUF DER ANDREA DORIA“ ENTSTAND
198	PANIK ALS MUSE, DIE DIE ERDE VOR DER KLIMAKATASTROPHE BEWAHRT
<b>202</b>	<b>PANISCHE ZEITEN</b>
206	1973, DER MUSIKALISCHE DURCHBRUCH. „ALLES KLAR AUF DER ANDREA DORIA“ SCHLÄGT EIN WIE EINE BOMBE
220	NORMAL, SCHÜCHTERN UND BRAV. UDO IM RAMPENLICHT. TEIL 3.
222	Bildnachweis
223	Danksagung
223	Impressum