Inhaltsverzeichnis

VORWORT / GRUSSWORT / EINFÜHRUNG

9 **Frühkindliche Kulturelle Bildung als Weg zu kultureller und gesellschaftlicher Teilhabe**
VORWORT VON SANDRA BREKA UND OTTILIE BÄLZ, ROBERT BOSCH STIFTUNG

13 **Es ist nie zu früh! Kulturelle Bildung für die Kleinsten**
GRUSSWORT VON ISABEL PFEIFFER-POENSGEN, MINISTERIUM FÜR KULTUR UND WISSENSCHAFT DES LANDES NORDRHEIN-WESTFALEN

17 **Über dieses Buch**
EINFÜHRUNG VON SIMONE ODENTHAL UND JULIA TEEK

THEORETISCHE GRUNDLAGEN

25 **Ästhetische Alphabetisierung in der Frühkindlichen Kulturellen Bildung**
CHRISTIAN RITTELMEYER IM GESPRÄCH MIT SIMONE ODENTHAL

31 **Am Anfang kinderleicht. Ästhetische Potenziale in der frühen Entwicklung des Kindes**
FRIDOLIN SICKINGER

39 **„Mensch werden ist eine Kunst" (Novalis)**
MANOS TSANGARIS

43 **Kindertagesstätten sind musikalische Bildungsräume. Der Impuls des MIKA-Konzeptes**
JOHANNES BECK-NECKERMANN

49 **„Lasst mir Zeit!" (Pikler) Von kinästhetischen Prozessen im frühkindlichen Alter zum lebenslangen Lernen**
IRENE SIEBEN

55 **Durch die Resilienzbrille – Beobachtungen der Allerkleinsten beim Tanz. Ein Erfahrungsbericht**
NINA KURZEJA

Das Handbuch beinhaltet theoretische und praktische Beiträge. Die Beispiele aus der Praxis sind zur Orientierung mit einer gelben Markierung gekennzeichnet.

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1193195640

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

59 **Aktuelle Forschung in der Frühkindlichen Kulturellen Bildung**
LINA KIRSCH UND URSULA STENGER

69 **„Kultur ist kein Luxus, sie ist Notwendigkeit" (Xingjian). Drei- und Vierjährige im Museum**
SABINE HELD, TANJA JABLONSKI, WILHELM KLEIN, REGINA SELTER

77 **Frühpädagogik in der Ära der Digitalisierung**
WASSILIOS E. FTHENAKIS

84 **Trial and Error. Medienkunst für die Allerkleinsten**
MIRJAM GAFFRAN

KULTURPOLITISCHE PERSPEKTIVEN

95 **Wie politisch ist die Frühkindliche Kulturelle Bildung?**
THOMAS KRÜGER

103 **Ich und die Anderen. Transkulturelle Identitätsbildung fängt bei kleinen Kindern an**
STEFAN WEBER IM GESPRÄCH MIT SIMONE ODENTHAL

107 **Die Welt aktiv mitgestalten. Kulturelle Teilhabe und ihre Bedeutung für Kindergartenkinder**
IMAN ANDREA REIMANN

111 **Weltkulturen - Vielfalt begreifen und globale Zukunft gestalten. Frühkindliche Kulturelle Bildung für eine nachhaltige Entwicklung**
JENS TANNEBERG

117 **„Neugierige Pflanzen gucken zum Fenster hinaus!" Forschen zwischen Wirklichkeit und Fantasie**
RENATE BREITIG, LISA VERA SCHWABE, ANN-MARLEEN STÖCKERT

121 **„Die Kunst ist für Menschen da. Nicht umgekehrt"**
ANDREA GRONEMEYER IM GESPRÄCH MIT SIMONE ODENTHAL

129 **Der Klang Spiel Platz. Musiktheatrale Vermittlungsformate mit künstlerischem Eigenwert**
JOHANNES GAUDET DIT TRAFIT

133 **Reden wir Tacheles. Ein kritischer Blick auf die gegenwärtige Fördersituation für Frühkindliche Kulturelle Bildung am Beispiel des MiniFilmclubs**
CHRISTINE KOPF

141 **Auf dem Weg zur Kultur-Kita mit Schwerpunkt Filmbildung**
KARIN KNAUF UND BETTINA MARSDEN

145 **„Die Unvoreingenommenheit und Herzlichkeit der Jüngsten zu erleben ist ein großes Geschenk!"**
PAUL MÜLLER IM GESPRÄCH MIT JULIA TEEK

150 **„Um den Elfenbeinturm der klassischen Hochkultur bauen sie neue, einfacher begehbare aber nicht minder schöne Gebäude". Über den Stellenwert frühkindlicher Vermittlungsarbeit im Orchester**
ISABEL STEGNER

155 **Radikalen Respekt wagen. Über den Stellenwert der Frühpädagogik im Museum**
INGRID FISCH

161 **„So viel mach' ich doch gar nicht". Der Zauber in der Kunstvermittlung mit den Allerkleinsten**
KIRA OTREMBA

STRUKTURELLE CHANCEN UND HERAUSFORDERUNGEN

171 **Die Maus lebt nicht vom Brot allein! Kommunale Bildungslandschaften in der Frühkindlichen Kulturellen Bildung**
VANESSA-ISABELLE REINWAND-WEISS

177 **„Wenn wir kollaborieren, erfinden wir uns selbst" (Terkessidis)**
MICHAEL WIMMER

184 **Netze knüpfen für die Allerkleinsten. Wie Kooperationen zwischen Museum und Kita gelingen können**
ANNE AVENARIUS

191 **Museum als Raum - Räume im Museum. Kleine Kinder erleben, verändern und erschaffen Museumsräume**
SABINA LESSMANN

197 **Synergien schaffen, Denken vernetzen, Kommunikation und kreative Prozesse ermöglichen. Der Vermittlungsraum im Museum**
JOCHEN MEISTER

201 **Vermitteln mit dem Körper. Von der Relevanz leiblicher Kommunikation in Lernprozessen der Frühkindlichen Kulturellen Bildung im Museum**
ASTRID LEMBCKE-THIEL

208 **„Im Spiel bin ich wohl mutig ..." Eine Erzieherin und Theaterpädagogin erzählt**
CORDULA FRÖHLICH

215 **Qualität in der Frühkindlichen Kulturellen Bildung. Überblick und Perspektiven**
FABIAN HOFMANN

224 **„... das ist meine Kunsthalle!" Wie institutionelle Kooperationen Frühkindliche Kulturelle Bildung ermöglichen**
HARTWIG DINGFELDER

229 **Prozessbegleitung oder die Kunst, Entwicklung zu gestalten**
DAGMAR BIRKE, ANKE BÖTTCHER, TINA GADOW, KERSTIN HUVEN

236 **Ein Lied für jede Klasse. Der Community Music-Workshop der Münchner Philharmoniker**
SIMONE SIWEK UND ANDREAS WÖLFL

AUSBLICK / AUTORINNEN UND AUTOREN / IMPRESSUM

245 **Perspektiven für die Frühkindliche Kulturelle Bildung**
AUSBLICK VON JULIA TEEK, ROBERT BOSCH STIFTUNG

247 **Autorinnen und Autoren**

256 **Impressum**