

INHALT

| | |
|---|----|
| VITA TELEGRAMM..... | 04 |
| WIDMUNG..... | 06 |
| VORWORT..... | 07 |
| IDEE..... | 08 |
| ZIEL..... | 09 |
| ZWEI KONZEPTIONEN IN INTERAKTION..... | 10 |
| GRAFIK DER KERNSEGMENTE..... | 11 |
| BURNOUT-PRÄVENTION IN TRADITION AND MODERNE INTERAKTIVE KERNSEGMENTE..... | 12 |
| IM REGENLICHT KONZEPTION INTERAKTIVE KERNSEGMENTE..... | 13 |
| BURNOUT-PRÄVENTION IN TRADITION AND MODERNE KERNSEGMENTE 1-5..... | 14 |
| BURNOUT-PRÄVENTIONS-TRIOLOGIE..... | 15 |
| BURNOUT TROJANER TEAM-ANALYSE..... | 16 |
| POST-BURNOUT-PREVENTION..... | 17 |
| STARTUPPERS BURNOUT PREVENTION..... | 18 |
| TCM-FITNESS..... | 19 |
| IN RAINLIGHT MUSIC..... | 20 |
| IN RAINLIGHT LYRIC..... | 24 |
| IN RAINLIGHT ART..... | 28 |
| DANKSAGUNG FÜR EINEN LANGEN WEG – IM REGENLICHT - 1989-2019..... | 56 |