

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	5
2. Grundlegendes zum Literaturpreis des Nordischen Rates	11
2.1. Der prozessuale Ablauf	11
2.2. Datenbasis	19
3. Tendenzen – empirisch betrachtet	23
3.1. Herkunftsregion und Sprache	23
3.2. Geschlecht und Alter	34
3.3. Genre	44
4. Ein literarisches Spiel-Feld: Die Juryentscheidungen im Spannungsfeld zwischen etablierten Praktiken und Strategiespiel	51
4.1. Geschriebene und ungeschriebene Regeln	52
4.1.1. Ein Exkurs in die Stochastik	56
4.2. Nominierungspraktiken und -strategien	61
4.2.1. Mehrfachnominierungen	63
4.2.2. Weiteres zum Nominierungsprozess	72
4.3. Die Auswahl des Gewinners	79
5. Die Konstruktion des Nordischen	85
5.1. Die nordische Zusammenarbeit	87
5.2. Der nordische Buchmarkt	93
5.3. Das nordische Buch	104
6. Zusammenfassung	112
Literaturverzeichnis	116
Verzeichnis der Tabellen und Grafiken	123
Anhang	124