

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 4

Die **drei Leitideen** der Handreichung werden hier kurz und anschaulich präsentiert!

Sie wollen à la carte wählen ... 6

So bleiben Sie **flexibel**!

Übersicht über die Struktur der Unterrichtseinheiten 7

Hier haben wir für noch mehr **Orientierung** gesorgt!

Überblick über die Lesestrategien und ihren Schwierigkeitsgrad 10

So fördern Sie die **Lesekompetenz** Ihrer Schülerinnen und Schüler!

Unterrichtseinheiten

- | | |
|---|-----|
| 1. <i>Sauver le monde</i> , Thomas Scotto | 12 |
| 2. <i>L'ascenseur</i> , Brigitte Aubert | 25 |
| 3. <i>Tel un martyr</i> , Elorn Goasdoué | 38 |
| 4. <i>Le centre</i> , Brigitte Aubert | 53 |
| 5. <i>Pont Alexandre III</i> , Aurélie Gillon | 64 |
| 6. <i>Le Chien et le Loup</i> , J. de La Fontaine, J.L. Masbou | 76 |
| 7. <i>Les yeux des pauvres</i> , Charles Baudelaire | 93 |
| 8. <i>Carnets 14-18*</i> , Alexander Hogh, Jörg Mailliet | 100 |
| 9. <i>Lili</i> , Diam's | 116 |
| 10. <i>Entre deux chaises, L'immigré exhibitionniste</i> , Plantu | 124 |

Examens: Prüfungen mit Erwartungshorizonten

- | | |
|---|-----|
| 1. <i>Voyage à Pitchipoi*</i> , J. C. Moscovici | 133 |
| 2. <i>Un sac de billes*</i> , Joseph Joffo | 138 |
| 3. <i>La Place*</i> , Annie Ernaux | 142 |

Hinweis: Die mit * markierten Texten sind Auszüge aus Romanen oder Comics, die übrigen Texte sind geschlossene Kurzgeschichten.